



XISCA OLIVER SEXTET



COMPONENTS

XISCA OLIVER LÓPEZ
COMPOSICIÓ,
ARRANJAMENTS,
VEU I PIANO

JAUME CERDÀ AMENGUAL
TROMPETA

LLEONARD MARTÍNEZ MAS
SAXO TENOR

JOSEP OLIVER RUBIO
TROMBÓ

MIQUEL ÀNGEL VALERO FRAU
BAIX

TONI FRONTERA TUR
BATERIA

XISCA OLIVER SEXTET - MILVUS

Milvus és el **primer treball discogràfic** de la pianista i compositora mallorquina **Xisca Oliver**.

El projecte pren el nom científic de la milana (*Milvus milvus*), una de les aus més emblemàtiques de les Illes Balears. Des de l'estudi de la compositora, situat a Selva, als peus de la Serra de Tramuntana, la presència constant d'aquest ocell esdevé una **font d'inspiració artística i simbòlica**. La seva capacitat de volar amb llibertat, observar el territori des de la distància i adaptar-se als corrents d'aire es transforma aquí en llenguatge musical.

A través de composicions originals, *Milvus* construeix un univers sonor que combina **jazz contemporani, música modal, influències mediterrànies** i espais oberts a la **improvisació**. El projecte cerca un equilibri entre la riquesa harmònica pròpia del jazz i melodies accessibles capaces de connectar emocionalment amb públics diversos.

MILVUS



XARXES

cliqueu per veure'ls



Una de les idees centrals del disc és mostrar una **Mallorca allunyada dels imaginaris turístics habituals**. *Milvus* no parla de platges, estius ni postals de vacances. Parla de la Mallorca interior, de la **Serra de Tramuntana**, dels **pobles petits** i dels **paisatges que encara conserven part de l'essència de l'illa** d'abans de la transformació turística. És la Mallorca del fred de l'hivern, dels camins de muntanya, dels silencis, de la boira entre els cims i de les milanes que sobrevolen el nord de l'illa.

Aquest territori no apareix només com un escenari, sinó com una font d'inspiració sonora, emocional i espiritual. Les composicions cerquen **traduir en música les sensacions que desperten aquests paisatges i reivindicar una mirada íntima i personal sobre Mallorca**, sovint desconeguda per a qui ens visita però profundament arrelada en la memòria col·lectiva de molts mallorquins.

Les obres que formen el disc exploren temes com la **identitat**, la **llibertat**, la **diversitat afectiva**, la **natura** i la **relació entre les persones i el territori**. En directe, *Milvus* es presenta com una experiència musical i emocional que convida l'espectador a recórrer paisatges interiors i exteriors a través d'un repertori de composició pròpia.

Aquest projecte ha comptat amb el suport de l'[Institut d'Estudis Balearics](#) mitjançant la convocatòria d'ajuts a la creació artística i cultural.



Milvus es presenta en format **sextet**, amb una formació integrada per **piano, contrabaix, bateria, trombó, trompeta i saxo tenor**. Aquesta combinació instrumental permet explorar una àmplia paleta de colors i textures sonores, alternant moments de gran força col·lectiva amb espais més íntims i expressius.

La proposta escènica aposta per la sobrietat i l'elegància, situant la música al centre de l'experiència.



El concert estarà format per les **set composicions originals** que integren el disc *Milvus*, amb una durada aproximada de 60 minuts.

1. Ses Hores: Celebració de la llibertat personal i emocional, inspirada en aquells moments de la vida en què tot sembla obert i possible.

2. Han fuit: Meditació sobre la mort com a recordatori de la importància de viure, estimar i habitar plenament el present.

3. Na Nonís: Balada dedicada a l'amor incondicional i a la delicadesa emocional que sovint acompanya els processos de canvi.

4. Milvus: Inspirada en el vol de les milanes de la Serra de Tramuntana, la peça evoca la llibertat, la intuïció i els canvis que marquen l'inici d'una nova etapa vital.

5. Na Rita: A través de la figura d'una gata lliure i independent, la peça evoca totes aquelles dones que han estat jutjades per viure amb llibertat. Com ella, han conservat intacte el seu encant.

6. Llum: Peça instrumental lleugera i lluminosa que aporta frescor i equilibri dins l'univers emocional de *Milvus*.

7. Selva: Retrat d'un poble de la Serra de Tramuntana i d'una Mallorca interior profundament arrelada al territori, a la memòria i a les seves arrels.



Biografia Xisca Oliver

Francesca Oliver López (Xisca Oliver) és **pianista de jazz, trompetista, compositora i docent mallorquina**. Va iniciar la seva formació musical a l'**Escola Municipal de Música de Selva**, on va estudiar piano i trompeta, i posteriorment es va especialitzar en música moderna i jazz a **Factoria de Músics**, centre associat a l'Aula de Música Moderna i Jazz del Liceu de Barcelona.

L'any 2023 es va graduar en **Piano Jazz al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears** (CSMIB), convertint-se en la **primera dona instrumentista de jazz titulada pel centre**.

Al llarg de la seva trajectòria ha format part de nombrosos projectes musicals, destacant el grup **Morgana Jazz**, amb el qual va actuar en esdeveniments com els Premis Ciutat de Palma, el cicle Intimúsica de Can Balaguer, Nits d'Estiu a Raixa i diversos festivals i espais culturals de les Illes Balears. També ha participat en diferents edicions de l'**Inca Jazz** i en projectes vinculats a la **creació contemporània, la divulgació musical i la igualtat de gènere** dins el sector musical.

Paral·lelament a la seva activitat artística, desenvolupa una intensa tasca pedagògica i de promoció de la **música moderna i el jazz a Mallorca**. La seva experiència com a intèrpret, arranjadora i compositora l'ha portat a participar en formacions diverses i a estrenar obres pròpies tant dins com fora de les Illes Balears.

Actualment presenta **Milvus**, el seu primer treball discogràfic com a compositora. El projecte, inspirat en la figura de la milana i en els paisatges de la Mallorca interior, combina influències del jazz contemporani, la música modal i la cançó d'autor per construir un univers sonor profundament vinculat a la natura, el territori i la recerca d'una identitat artística pròpia.

Milvus representa la culminació d'una trajectòria de més de quinze anys dedicada a la interpretació, la composició i la difusió de la música jazz i contemporània a les Illes Balears.

Management & Booking

Oferim una garantia de qualitat i d'eficàcia en els serveis de gestió, promoció, programació, management i assessorament, tant per els artistes, com pels operadors privats i les administracions públiques

Simulador de caixet

Fem tota la gestió perquè puguis facturar legalment les actuacions o concerts, amb garanties i seguretat. Ens ocupem de les altes i baixes a la Seguretat Social i t'assessorem en la contractació i la teva activitat professional.

Sol·licitud d'altres i factures

Entrant en l'opció de sol·licitud d'alta i factura, una vegada registrat, indicant el teu número de DNI, podràs emplenar el formulari amb les dades de facturació, podràs sol·licitar alta i factura. Ens encarreguem de tots els tràmits. També pots dirigir-te a nosaltres per mail o telèfon.

Àrea de gestió personal i documentació

A l'àrea de gestió personal hi trobaràs totes les teves dades, així com la documentació, contractes, nòmines, certificat alta i baixa. També pots mantenir les teves dades actualitzades i pots introduir, modificar de la base de dades, qualsevol informació, canvi de banc o domicili etc.

CONTRACTACIÓ

Delegació Illes Balears

Àngel Pujol

605 063 285

Costa de Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangelment.com

Delegació Catalunya

Karol Ruiz-Tagle

685 349 778

karol@manangelment.com

Visita: www.manangelment.com