



PITXORINES



COMPONENTS

AINA TRAMULLAS
VEU

ROSA GARCIAS
FLAUTA TRAVESSERA I VEU

BEATRIZ TORRES
VIOLÍ I VEU

CARMELA FONT
VIOLONCEL

MASÉ JARA
CONTRABAIX I VEU

SÍLVIA RECHAC
PIANO

BEL MIQUEL
PERCUSSIÓ

MARIA ADROVER
XEREMIES, FLABIOL, TAMBORÍ,
VEU. FLAUTA I PANDERO
QUADRAT

PITXORINES

La paraula **Pitxorina** vol dir “al·lota jove, alegre i falaguera”. És una paraula mallorquina en desús emprada sobretot al llevant mallorquí. Així és com es defineixen les 8 músics que formen part del projecte musical. Aquest neix arrel de les ganes de compartir la música del cançoner popular de Mallorca i donar-li dues voltes amb arranjaments propis.

El segon disc de Pitxorines, anomenat **Sa Falda Girada**, arriba aquest 24 d'abril en format físic i a totes les plataformes digitals. Després del seu primer disc, **Un so qui no es gasta**, amb més de **80 concerts** (al voltant de les Illes Balears i Catalunya), **5 premis** (Premi Enderrock Balear de la Crítica a millor disc de folk, Premi Enderrock Balear a millor disc de folk per votació popular, Premi Enderrock Balear a millor directe per votació popular, Premi Bartomeu Rosselló-Pòrcel de l'OCB i Premi Gota d'Oli del Consell de Mallorca), una **nominació als premis ARC** com a artista revelació i una Beca de creació de Cases de la Música en col·laboració amb SGAE, el grup s'endinsa en un segon àlbum on ha continuat investigant i donant voltes al cançoner popular de Mallorca.

SA FALDA GIRADA

El disc ha estat enregistrat durant la primera setmana de gener a Sonoteque, amb **Miquel Llinàs** i **Tolo Prats**, mesclat i masteritzat per **Jaume Gelibert** (Tramuntana estudi) i compta amb el suport i l'edició de **Produccions Blau**. A més, inclou un videoclip/live session del senzill *Pere Gallerí*, juntament amb la cantant **Judit Neddermann**.

Sa Falda Girada compta amb un total de **9 peces** composades a partir de diferents fonts de la música popular mallorquina. El disc inclou música basada en **cançons populars i infantils** (*Tira-li cocetes*, *Pere Gallerí i 3 i 3 i 3*) així com peces inspirades en cançons que descriuen oficis (*Oficis*). També hi trobam música original a partir de rondalles mallorquines i sonades de **xeremiers** (*Val més matinejar que a missa anar i el Fandango de Son Amar*). A més, el disc presenta una versió d'una cançó de **Pere Garcias** (*Romanç Romaní*), una composició original a partir d'un recull de boleros (*M'esclat de boleros*) i una cançó a partir de les tonades ximbomba (*Sa Ximbomba*).

Per dur a terme aquest disc, han comptat amb un llistat de col·laboracions. Es podrà escoltar a na **Miquela Lladó** cantant *Tira-li cocetes*, en **Roger Pistola** a *M'esclat de boleros*, **Tomeu Payeras** a *Sa Ximbomba* i na **Judit Neddermann** a *Pere Gallerí*.

El disc s'estrena el dia 8 de maig a la sala gran del Teatre Principal de Palma i el 9 de maig al festival *Xàbia Folk*, al País Valencià. Presentarem un nou directe que ha estat dirigit per **Joan Vila** i **Marga Salas**, així com el videoclip. Actualment, el projecte compta amb el suport de les oficines de management *Manangement* (Mallorca i Illes Balears) i *El Sostingut* (Catalunya) i tenen l'agenda oberta per poder dur a terme una gira al voltant de les Illes Balears, Catalunya, i altres!



PREMIS

- Premi Enderrock de la Música Balear per votació popular a "Millor Directe" 2025
- Premi Enderrock de la Música Balear per la crítica a "Millor Disc de Folk" 2024
- Premi Enderrock de la Música Balear per votació popular a "Millor Directe" 2024
- Premi Gota d'Oli 2024 per preservar les nostres tradicions, atorgat pel Consell de Mallorca.
- Premi Bartomeu Rosselló-Porcel, dins dels Premis 31 de desembre 2025, atorgat per l'Obra Cultural Balear.

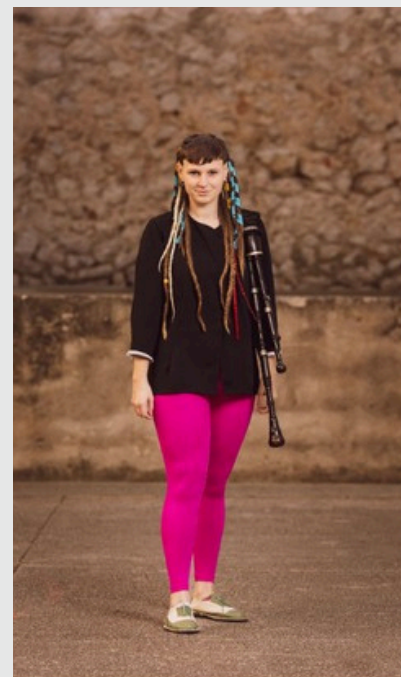


BIOGRAFIES

MARIA ADROVER

(Campos, 1999) Xeremies, flabiol i tambor, flauta travessera i veu - Músic d'arrel tradicional que defensa la versatilitat de les xeremies i la possibilitat de projectar-les més enllà de l'aspecte popular.

Com a intèrpret, ha participat en múltiples festes (Sant Antoni a Gràcia, Palma Folk. o al FIMPT.), i ha col·laborat a l'espot publicitari "SOM D'ARRELS" de la coneguda marca Melicotó.



SÍLVIA RECHAC

(Capdepera, 2000) Piano - Pianista de música clàssica i moderna. Ha cursat el Grau Superior de Piano al Conservatori Superior de les Illes Balears. Paral·lelament, s'ha anat formant en el camp de la música moderna de forma autodidacta majoritàriament.

Actualment, és la pianista de diversos projectes de música moderna com Amulet, Aina Tramullas, Vaivé i Pitxorines, amb qui ha pogut tocar a festivals com MoboFest o Mallorca Live Festival.

També és pianista acompanyant de corals i cantants entre d'altres i forma part de la Banda de Música de Capdepera tocant la flauta travessera. Paral·lelament, imparteix classes de piano a l'escola de música MésMúsica i Ireneu Sagarra.



MASÉ JARA

(Palma, 1995) Contrabaix i veu - Músic compositora, vocalista i pedagoga musical. Nascuda al si d'una família de músics l'acompanyen des de nina els cants de sa mare i rep una forta influència de músiques mediterrànies i brasileres. Ha cursat els Graus Superiors de Música en l'especialitat de Pedagogia I de Cant Jazz al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

A part de la seva feina com a solista, Masé Jara treballa activament amb la seva vessant educativa. Dirigeix actualment diverses agrupacions corals arreu de l'illa de Mallorca i investiga els efectes positius de practicar improvisació amb infants i com això afecta les seves capacitats creatives. A més és una membre activa de la comunitat jazzística de Mallorca.



AINA TRAMULLAS

(Puigpunyent, 2001) Veu - Cursa els graus de pedagogia musical i veu jazz al Conservatori Superior de les Illes Balears. Premi enderrock balear per votació popular a Millor Artista Revelació 2022.

Aquests anys ha format part de diferents projectes musicals, dels quals destaca Vaivé; un projecte co-liderat amb la pianista Silvia Rechac.

Paral·lemanet presenta per primera vegada el seu primer treball en solitari com a compositora i líder del projecte, Per poder-te cantar (Produccions Blau, 2022), un llançament de quatre cançons en format de disc que ha pogut presentar i girar al festival Mobofest, al festival Barnasants entre altres.



CARMELA FONT

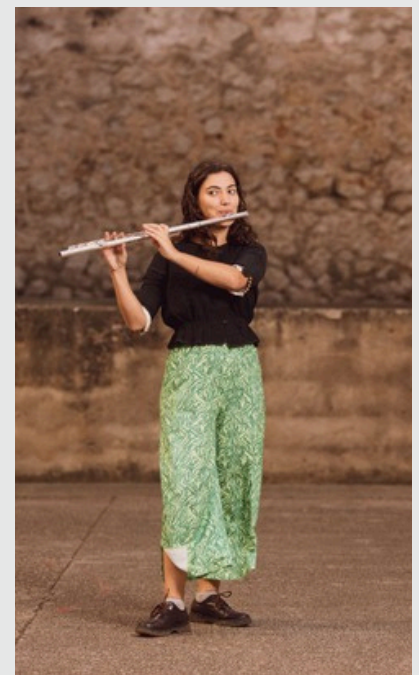
(Sa Cabaneta, 1997) Violoncel - Completa la seva formació com a violoncel·lista al Conservatori del Liceu de Barcelona, ciutat on resideix actualment.

Especialitzada en la interpretació de música clàssica i contemporània, amplia els seus coneixements de música moderna i popular formant part de diversos projectes d'aquest caire, passant per l'electrònica, el jazz o el flamenc, entre d'altres. Aquest vessant d'experimentació i l'amor que li ha sigut transmès a casa per la cultura popular, l'ha empès a formar part d'una agrupació com Pitxorines.



ROSA GARCIAS

(Llucmajor, 1997) Flauta travessera i veu - Va cursar els estudis musicals al Conservatori del Liceu de Barcelona en l'especialitat de flauta travessera. De formació clàssica, ha tengut sempre interès per altres estils i això l'ha fet explorar nous camins musicals. La seva participació a Pitxorines és deguda al fet que, des de ben petita, ha estat molt arrelada al cançoner popular, que ha après al si de la seva família, sempre vinculada i compromesa amb la cultura de la seva terra.

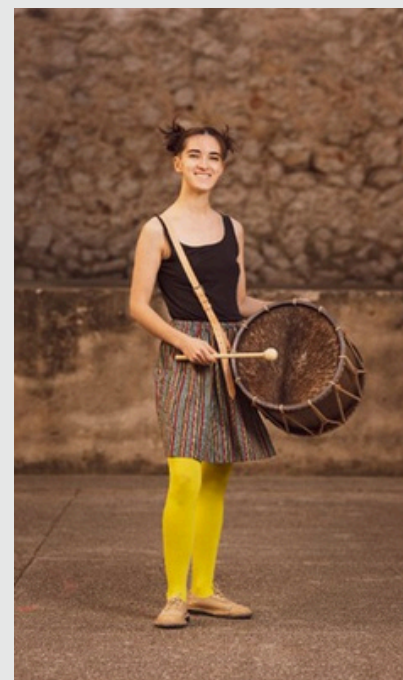


BEL MIQUEL

(Manacor, 1998) Percussió - Es formà com a percussionista al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Realitzà els estudis de màster a la UAX (Madrid) amb el professor Juanjo Guillem, on s'especialitzà en interpretació i investigació de la música contemporània.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, la Banda Municipal de Palma, Neopercusión, l'Orquestra Lauseta i els Encontres Orquestrals de les Illes Balears. A més, realitza concerts com a solista de música contemporània i d'improvisació lliure.

Sempre l'ha atret la música i el ball tradicional, arribant a formar part d'un grup de ball de bot, i actualment com a percussionista de les Pitxorines.



VIDEOS



PITXORINES - [EN PEP NO TÉ NAS](#)

PITXORINES - [VOU, VERI, VOU](#)

PITXORINES - [DIRECTE LA DAMA DE MALLORCA](#)

Management & Booking

Oferim una garantia de qualitat i d'eficàcia en els serveis de gestió, promoció, programació, management i assessorament, tant per els artistes, com pels operadors privats i les administracions públiques

Simulador de caixet

Fem tota la gestió perquè puguis facturar legalment les actuacions o concerts, amb garanties i seguretat. Ens ocupem de les altes i baixes a la Seguretat Social i t'assessorem en la contractació i la teva activitat professional.

Sol·licitud d'altres i factures

Entrant en l'opció de sol·licitud d'alta i factura, una vegada registrat, indicant el teu número de DNI, podràs emplenar el formulari amb les dades de facturació, podràs sol·licitar alta i factura. Ens encarreguem de tots els tràmits. També pots dirigir-te a nosaltres per mail o telèfon.

Àrea de gestió personal i documentació

A l'àrea de gestió personal hi trobaràs totes les teves dades, així com la documentació, contractes, nòmines, certificat alta i baixa. També pots mantenir les teves dades actualitzades i pots introduir, modificar de la base de dades, qualsevol informació, canvi de banc o domicili etc.

CONTRACTACIÓ

Delegació Illes Balears

Àngel Pujol

605 063 285

Costa de Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma
angel@manangement.com

Delegació Catalunya

Karol Ruiz-Tagle

685 349 778

karol@manangement.com

Visita: www.manangement.com

