



NASTALLAT



COMPONENTS

LAIA RIUS
NASTALLAT

PAU PASCUAL
DIRECTOR ARTÍSTIC

JAUME GELABERT
PRODUCTOR

NASTALLAT

El projecte presenta una fusió de **música electrònica i música tradicional** dels països de **parla catalana**, dissenyada per mantenir una mètrica i estructura rítmica reconeixibles. Aquesta fusió permet que el públic gaudeixi d'un ball lliure, alhora que facilita la interpretació de moviments i estructures de ball tradicional.

La formació en directe consta de la cantant Laia i dos músics que toquen baix, sintetitzadors i percussió, tant orgànica com electrònica, complementats amb efectes electrònics programats. Pel que fa a les coreografies, es realitza un tractament escènic de les danses tradicionals, amb la finalitat de contagiar el públic amb la fusió a través del cos. L'objectiu és que el ball tradicional no sigui fàcilment reconeixible, per tal d'evitar la folklorització de la cultura, tot mantenint, però, els patrons.

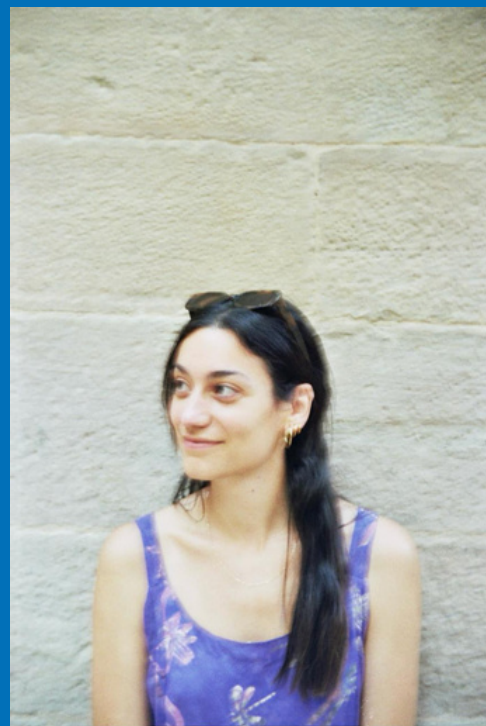
Seguint aquest mateix enfocament, el vestuari actua com a pont entre aquests dos mons. Finalment, pel que fa al disseny de llums, es programa per reflectir aquesta dualitat entre el tradicional i la modernitat electrònica.

Biografies

LAIA RIUS - Nastallat

Laia Rius és cantant i productora musical. S'ha format en violí, guitarra clàssica i guitarra elèctrica durant la joventut i ha cantat en cors de la seva ciutat natal, Igualada. Ha estudis de DJ i producció musical a l'escola Sonopro. A nivell de cultura i tradició, ha ballat al grup de ball de bastons d'Igualada i ha fet diversos cursos de balls tradicionals, entre ells el ball de bot que n'és el preferit. Posteriorment ha impartit tallers de danses tradicionals a infants i adults.

Ha iniciat el projecte de Nastallat l'any 2024, produint cançons tradicionals per mesclar-les amb la música electrònica que ella punxava com a DJ. Des d'aleshores s'ha convertit en el seu projecte musical principal.



PAU PASCUAL - Director artístic

Pau Pascual és actor, director i autor, format en teatre i cinema des d'infant. Ha cursat els Estudis Superiors d'Art Dramàtic (ESADIB) i guió audiovisual (ESCAC). Com a intèrpret ha participat en múltiples projectes teatrals, ficcions audiovisuals, i treballat en projectes de locució. El 2024 va presentar el programa Illencs a la carrera, d'IB3 televisió.

Com a director i guionista, signa el migmetratge 7 agulles per la Bombolla (2022) i nombrosos spots i videoclips. En arts escèniques, els seus muntatges han estat mereixedors de reconeixements com el IV Premi DAU (Barcelona - 2023) o Premi EDR a Millor Directe Musical Balear (2022 i 2023).

JAUME GELABERT - Producer

Jaume Gelabert és productor musical, tècnic de sol i DJ. Format en guitarra des d'infant a Factoria de Sò. Posteriorment es va interessar en la música electrònica i va emprendre en l'organització d'esdeveniments musicals. A nivell musical es va formar com a productor a l'escola Microfusa de Barcelona.

Com a productor dirigeix el seu estudi propi des de fa 9 anys (Tramuntana Estudis) i ha treballat amb múltiples artistes, destacant: O-ERRA, Amulet, Plan-ET, Amics de les Arts, Catarres, Carlos Ann, entre altres. Ha realitzat projectes a la "Solent University of Southampton". Com a tècnic de so ha col·laborat en el "Mutek Festival Barcelona".



VIDEOS

cliqueu per veure'ls



NASTALLAT **Sant Antoni (de Manacor)**



NASTALLAT **Bullanguera enamorada (lyric video)**



NASTALLAT **Parado de Selva (lyric video)**



NASTALLAT **Goigs de Sant Bartomeu (d'Igualada)**

NASTALLAT DIU...

ANTECEDENTS I OBJECTIUS

L'any 2024 jo estava actuant com a DJ de música electrònica i acabant els estudis de producció musical. Mentrestant també feia tallers i anava a ballades de danses i balls tradicionals dels territoris de parla catalana. En veure que en mi conviu la música electrònica amb la música tradicional, és quan neix el projecte de **Nastallat**.

Neix des d'aquest amor per la música tradicional i per la inquietud de voler escoltar-la i ballar-la en els àmbits "mainstream". Neix d'adonar-me que en un món globalitzat i alienant, és aquesta tradició la que m'ajuda a arrelar i sentir-me part de la comunitat. Neix de les ganes de compartir-ho amb totes les persones que es preguntin quins son els seus orígens i d'on surt la nostra cultura. Neix de voler conèixer la història per aprendre'n. Neix sobretot, de voler reivindicar, gaudir i celebrar tot allò que ens fa ser qui som. Però a la meua manera; amb **sonoritat electrònica**.

És per això que l'anomeno Nastallat. Nastallat és el malnom de la meua família materna per un accident que va tenir un dels meus rebesavis, en el que va perdre el nas. Des de petita ha sigut també una marca d'identitat de la família i fins i tot una característica de personalitat. Sentia la meua àvia dir: "és que els Nastallat som molt tossuts, eh!". Per això, en pensar un nom pel projecte, vaig pensar que era ideal per **retre homenatge a les arrels**.

Poc a poc comença a prendre forma el projecte i es forma l'equip que m'ajudarà a fer possible tot això. Aleshores plantegem que els **objectius principals** siguin:

- Fer música que estigui inspirada en les **tonades tradicionals** dels territoris de parla catalana però utilitzant sonoritats electròniques.
- **Mantenir l'estructura i mètrica** per tal que les cançons es puguin **ballar** de forma tradicional a part de forma espontània.
- Portar aquestes cançons i balls a formats on actualment no hi tenen tanta presència, com poden ser **festivals o revetlles de festes de poble**.

Projecció de futur

Actualment, han tret 4 singles i estan treballant en un àlbum que servirà de punt de partida per començar la primera gira de concerts. Dins aquest àlbum, hi haurà una col·laboració amb el grup de ball de bot "Música Nostra", un dels pioners en la recuperació d'aquesta música.

A nivell de calendari, la sortida de l'àlbum està prevista per a finals de març, i l'inici de la gira serà el 4 d'abril, en una jornada a Sineu. Es parla de "jornada" perquè el concert de Nastallat serà el final d'un seguit d'activitats que giraran entorn de la cultura i tradició. Tot això s'està organitzant amb el suport de Sa Central de Sineu.

Posteriorment, la seva idea és fer el màxim de concerts possibles perquè el projecte pugui conèixer el major nombre de persones. També volen seguir amb l'activitat a xarxes socials, explicant el rerefons històric de les cançons que interpreten i difonent el projecte.



Management & Booking

Oferim una garantia de qualitat i d'eficàcia en els serveis de gestió, promoció, programació, management i assessorament, tant per els artistes, com pels operadors privats i les administracions públiques

Simulador de caixet

Fem tota la gestió perquè puguis facturar legalment les actuacions o concerts, amb garanties i seguretat. Ens ocupem de les altes i baixes a la Seguretat Social i t'assessorem en la contractació i la teva activitat professional.

Sol·licitud d'altres i factures

Entrant en l'opció de sol·licitud d'alta i factura, una vegada registrat, indicant el teu número de DNI, podràs emplenar el formulari amb les dades de facturació, podràs sol·licitar alta i factura. Ens encarreguem de tots els tràmits. També pots dirigir-te a nosaltres per mail o telèfon.

Àrea de gestió personal i documentació

A l'àrea de gestió personal hi trobaràs totes les teves dades, així com la documentació, contractes, nòmines, certificat alta i baixa. També pots mantenir les teves dades actualitzades i pots introduir, modificar de la base de dades, qualsevol informació, canvi de banc o domicili etc.

CONTRACTACIÓ

Delegació Illes Balears

Àngel Pujol

605 063 285

Costa de Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangelment.com

Delegació Catalunya

Karol Ruiz-Tagle

685 349 778

karol@manangelment.com

Visita: www.manangelment.com