



MORGANA JAZZ

Morgana Jazz nació a principios de 2018. Xisca Oliver (pianista y trompetista) y Lucía Latorre (voz) se conocen en Factoria de So, escuela en la que Xisca es profesora y Lucía alumna. Tras comenzar en el combo de jazz juntas se les ocurre montar una banda de jazz de mujeres, dada la falta de ellas en la isla, y la poca representación de mujeres instrumentistas de jazz en general. Por otro lado, Lucía y Lluïa Gomila (bajista y violinista) se conocen desde hace años y han coincidido en varias ocasiones haciendo música juntas, colaborando en otros proyectos y manteniendo el contacto a través de la música. Coincidió que poco antes también habían hablado de lo mismo al salir de una jam y así nació el trío. Por otro lado empezó a colaborar con nosotras la grandísima percusionista Nailé Sosa, lo que también nos enriqueció muchísimo como grupo y así se formó el cuarteto. Nuestra idea es seguir creciendo juntas como grupo incluyendo temas propios.

Aunque hayamos nacido hace relativamente poco, la verdad hemos empezado con 'buen pie'. Tras nuestros primeros bolos en fiestas de pueblos, hemos tocado en ceremonias de apertura de festivales, en convenciones y en entregas de premios como los Premis Ciutat de Palma 2018, siempre con muy buena acogida.

Nailé Sosa Aragon

Nació en la provincia de la Isla de la Juventud, Cuba. Cursó estudios en las escuelas de artes cubanas y recibe el conocimiento de grandes maestros como: Roberto Concepcion/Enrique Pla/Osmany Sanchez/José Luis Quintana "Changuito"/José Eladio Amat. Asiste a Clases Magistrales de: Herbie Hancock/Kenny Garrett/ Michel Legrand/Chucho Valdéz/Alex Acuña/Julio César Barreto. Inicia su carrera profesional y participa en Festivales como el Womex-España o Roskilde-Dinamarca. Comparte escenarios internacionales con grandes músicos como: Gal Costa/Buika/Lenine/Juanes/Angá/Rock Audioslave, band/ Chano Domínguez. Realiza grabaciones discográficas y bandas sonoras para películas. Se identifica con todos los géneros musicales y destaca su favoritismo hacia el Jazz y el World Music... amante de la improvisación, el swing y la fusión de diferentes raíces musicales. Es un músico polifacético, alegre y amante de los retos.

CONTACTE

manangelment
Representació i gestió musical

Angel Pujol
605 063 285
angel@manangelment.com
www.manangelment.com

Llucia Gomila

Empezó sus estudios de violín, lenguaje musical y coro en la escuela de música Ireneu Segarra a los 8 años de edad, hasta que entró en el Conservatorio de Palma y allí estudió el grado elemental y el profesional, que combinó con los estudios de magisterio musical en la UIB. En esa misma época se interesó por la música moderna y empezó a estudiar bajo eléctrico con Carlos Tejedor, hasta que fue a Barcelona y allí estudió la carrera de técnico de sonido directo y postproducción en la escuela Microfusa. Completó sus conocimientos de jazz y rock con bajo eléctrico, educación del oído y armonía moderna primero en el Aula de música moderna de Barcelona, vinculada al Liceu, y después en Mallorca, en Factoria de So. Siguió aprendiendo técnica vocal con Jaume Roca y más tarde con Joan Manel Vadell y Marian Martí, y formó parte del Orfeo universitari durante dos temporadas.

Siempre ha ido combinando sus estudios con clases para adultos y niños en escuelas de música, dando clases particulares o como monitora de actividades extraescolares, además de tocar con numerosas formaciones de música moderna, tocando tanto el bajo como el violín y haciendo coros.

Ha dirigido el coro de la ONCE en Mallorca durante 5 temporadas, ha sido bajista de la big band Miranda Jazz Combo y de los grupos Clau de Tres (versiones de rock en formato trío acústico), Sabor a Cuba (banda femenina de música cubana)...

Actualmente toca el bajo con el grupo Angels (soul, rock y funk), canta con el grupo vocal Aura Veus, colabora con el violín y bajo con varios cantautores (tocando en Mallorca, Catalunya, Madrid...) y bandas y en musicales, y es la bajista de la banda de jazz femenina Morgana Jazz. Cursando estudios superiores de Contrabajo Jazz en el Conservatori Superior de les Illes Balears.

Lucía Latorre

Ourensana afincada en Mallorca desde 2006. Música y bióloga.

Ha crecido en un ambiente de música y la ha estudiado desde niña. Cursó estudios clásicos en el conservatorio de Ourense, con especialidad en piano. Ha cantado desde niña en el conservatorio pasando por coros de música moderna en Santiago y Mallorca. De manera individual, ha cantado en formaciones muy variadas desde punk hasta electrónica.

En la actualidad se especializa más en el jazz. Su formación en canto moderno y jazz se refuerza en la Factoría de So, donde entra en contacto con sus actuales compañeras de formación, Morgana Jazz.

Sus grandes influencias son Gretchen Parlato, Ella Fitzgerald, Cyrille Aimee, Cécile McLorin Salvant, Nai Palm (Hyatus Kayote), Maria Joao, Sarah Vaughan, Jane Monheit. Brad Mehldau, Avishai Cohen, Esperanza Spalding, Snarky Puppy, Chet Baker, Thelonious Monk, Bill Evans, Stan Getz, Coltrane, Miles Davis y Björk.

CONTACTE

Xisca Oliver

Es una pianista mallorquina de Selva. Cursó los estudios de Grado elemental de piano y trompeta durante su infancia. Cuando llegó a la adolescencia se interesó más por la música moderna, y cursó el Grado Profesional del Aula de Música Moderna y Jazz con especialidad de piano en Factoria de Músics hasta 5º curso combinado con unos años de clases particulares con Daniel Roth e Isis Montero.

Actualmente está cursando el Grado Superior de Música Moderna y Jazz en Conservatori Superior de les Illes Balears.

Cuando era pequeña ya empezó a tocar en grupo, primero con la banda de Selva con la trompeta, y más tarde con el grupo Last Camel tocando el bajo. Ha sido trompetista durante diez años del grupo Skabottomboat con el que ha hecho giras por la península tocando en Barcelona, Salamanca, Zamora, Badajoz, Marbella y Madrid en varias ocasiones. También ha hecho colaboraciones con el grupo Petit y duos con la cantante Débora Mar. Ha formado parte de la organización y ha sido la pianista de la House Band de las Jam Sessions de Mujeres en Factoria de Músics.

Actualmente forma parte del grupo Morgana Jazz y colabora con la banda Francina's Quartet.

Abarca inquietudes musicales desde el jazz hasta la música electrónica pasando por sonidos jamaicanos, amante de la improvisación y la creatividad.



VIDEOS



cliqueu per veure'ls

MORGANA JAZZ - "Smile"

MORGANA JAZZ - "My baby can dance"

CONTACTE

manangelment

Representació i gestió musical

Angel Pujol

605 063 285

angel@manangelment.com

www.manangelment.com