



OVELLA NEGRA

OVELLA NEGRA

OVELLA NEGRA (Joan Frontera Luna, Palma 1986; Pablo Di Salvo, Billinghamurst 1973; i Teo Salvà Palma, 1987, fusiona la música tradicional de les Illes i el jazz. Balladores i balladors completen el seu espectacle aportant moviment als dos estils, entreteixint els balls propis de les Illes amb balls propis del swing.

Els arranjaments de Joan Frontera Luna, al piano, agafen força amb l'aportació de Teo Salvà a la bateria i Pablo Di Salvo al contrabaix quan interpreten jotes, boleros, fandangos o mateixes passats pel sedàs del jazz.

Formen l'equip de ball: Catalina Barceló, Biel Hernández, Blanca Ribas, Joana Maria Seguí, Vicenç Marí, Carme Roig, Pere Mas i Catín Luna com a assessora coreogràfica.

La seva, és una proposta decidida i valenta amb segell d'autenticitat. És un espectacle encaminat a exportar la música i balls tradicionals fora de les illes. Té un gran interès per la gent local pel fet de veure la fusió de la nostra tradició amb corrents que ens venen d'altres indrets, però és especialment atractiu per tota aquella comunitat fora de les Balears que vol gaudir de la nostra cultura.

La proposta ha estat guardonada al 2021 pel Premi Ciutat de Palma Bonet de Sant Pere de Música.

Sense cap dubte, un espectacle que no deixa indiferent al públic. I un projecte en el que valentia i respecte serien les dues paraules que més el defineixen. Una proposta de jazz diferent que combina la dansa, la música tradicional i el jazz.

COMPONENTS

JOAN FRONTERA LUNA
PIANO

PABLO DI SALVO SOTO
CONTRABAIX

TEO SALVÀ
BATERIA

SEGELL
MICROSCOPI

ORIGEN

El projecte l'engega Joan Frontera Luna amb l'objectiu de fer, no només el seu concert final de carrera, sinó d'aconseguir un producte complet on intervenguin dos dels mons que més estima: la tradició i la música.

Els seus pares formen part de l'Escola de Música i Danses de Mallorca des d'abans del seu naixement i ha crescut dins d'un món de música i ball tradicional, combinat amb els estudis acadèmics. Per tant, Ovella Negra, sorgeix com la culminació d'un procés formatiu i experimental de 35 anys, com una necessitat vital d'expressar amb música el que les paraules no poden transmetre: energia, força, amor, respecte, valentia, reivindicació cultural, enyorança, nostàlgia...

Teo Salvà va coincidir al Conservatori Superior com a professor de combo d'en Joan i a les classes, poc a poc, va anar sorgint l'embrió del que és actualment Ovella Negra. Al poc temps. Teo va proposar a Pablo Di Salvo afegir-se al projecte i així, finalment, el trio es va completar.

Paral·lelament, es va anar formant l'equip de balladores i balladors. Catín Luna (la mare de Joan), és una coreògrafa experimentada i guardonada, que va saber agafar els arranjaments i crear un espectacle de ball, entrades, sortides, figures, salutacions, posta en escena, etc. Aconseguint que la música creada pel trio, novament agafés un altre nivell, no només auditiu, sinó també visual.

L'equip de balladores i balladors el formen: Biel Hernández, Blanca Ribas, Joana Maria Seguí, Vicenç Marí, Carme Roig i Pere Mas. Cada un ha aportat al projecte idees de ball, formes de fer algunes coses, de manera que les coreografies creades, novament es veien reforçades per les idees i experiència de l'equip de ball.

En definitiva, Ovella Negra és la conjunció de la feina, amor i dedicació de 10 persones que estimen el que fan i, sobre tot, creuen amb el que fan.

JOAN FRONTERA LUNA

Joan (Palma, 1986), durant la seva carrera, desde la infantesa, ha obtingut la Llicenciatura de Piano Clàssic (2012); el Grau Superior de Música Tradicional, especialitat vent (2013); i el Grau Superior de Piano Jazz (2021), tot al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Ha realitzat diversos enregistraments propis i en col·laboració amb artistes com Kepa Junkera o Pep Suasi. Forma part, com a creador, del grup BOC, que compta amb 3 discs i ha estat guardonat a nivell nacional.

Com a músic en directe, ha tocat en multitud de festivals i concerts a nivell europeu i alguns fora d'Europa, i ha col·laborat amb orquestres com Ministrils del Consell de Mallorca o la Simfònica de les Illes Balears. Com a compositor i arranjador, ha treballat pel Consell de Mallorca i per la televisió "M" Mallorca.

PABLO DI SALVO

Pablo (Buenos Aires, 1973), comença la seva carrera amb el baix elèctric als 15 anys. Més tard ingressa al Conservatori de Música de Gral. San Martín (Buenos Aires) per a estudiar contrabaix i composició. El 2002, emigra a Mallorca on estudia contrabaix clàssic amb professionals com Martin Gregg, solista de la Simfònica Ciutat de Palma i César Franov, mestre de mestres i llegenda del baix elèctric a l'Argentina. Pablo destaca per la seva activitat com a professor de baix elèctric, contrabaix, llenguatge musical i combo a escoles no reglades com la Factoria de Músics de Santa Maria. També, com a baixista i contrabaixista freelance de directe i estudi, tocant gran varietat d'estils, a gairebé tots els àmbits professionals i amb gairebé tots els músics de l'illa.

TEO SALVÀ

Teo (Palma, 1987), Titulat Superior en bateria de Jazz i Música Moderna pel Taller de Músics de Barcelona amb matrícula d'honor és professor al Conservatori Superior de les Illes Balears. Destaca la seva participació amb músics internacionals com Marta Garret, Hanna Paulsberg o Reinier Baas. Ha obtingut el 2n premi en el 7è Virtual Jazz Club Contest (2017), i ha estat guanyador de l'InterJazz de la UNESCO (2015), ambdós amb The Jazz Fingers. De la seva discografia destaquen treballs com "Marinero en Tierra" (Mary Lambourne, 2018), "Keepin'On" (Highlands Project, 2021) o "Two years in K12" (K12, 2021).

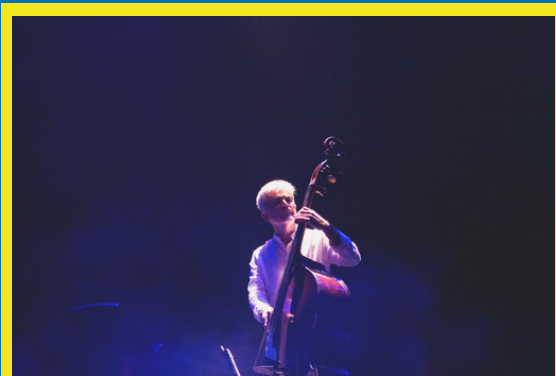
CATALINA LUNA BARCELÓ

Catalina (Palma, 1959) va exercir com a entrenadora de natació sincronitzada, responsable de la part coreogràfica del Club Natació Palma (campiones d'Espanya l'any 1998), aconseguint posicionar set nadadores dins l'equip nacional. Actualment, és coreògrafa a l'Escola de Música i Danses de Mallorca. Entre d'altres premis, destaca el Premi a la Millor Coreografia al Festival "Flowers of the Sun" (Lituània, 2013).

EQUIP DE BALL

Totes les balladores i balladors formen o han format part de l'Escola de Música i Danses de Mallorca. Escola fundada l'any 1975 que ha participat fent difusió de la nostra música i ball a festivals arreu del món on ha guanyat diversos premis, entre els que destaquen el Temple d'Or de Sicília (1984) o el primer premi del Festival Büyükçekmece (Turquia, 2015).





Ovella Negra presenta “Va de mescles”

“Va de mescles!” és el primer disc d'Ovella Negra enregistrat i masteritzat l'hivern del 2023 als Estudis Sonoteque de Palma. Pren aquest nom de la tradició dels músics mallorquins quan són a l'escenari per enunciar als balladors de quin serà l'estil del seu proper tema. Publicat i distribuït el 2025 pel segell discogràfic Microscopi, l'àlbum conté 13 temes, una selecció dels seus arranjaments que s'ha fixat en recollir cada estil que és balla a les Illes Balears; el seu himne, una cançó, sonades i xeremies i una cançó de bressol... Tot, per tal d'oferir una representació del folklore balear.

El nexa comú en l'àmbit musical, és la utilització de l'harmonia i els ritmes característics del jazz Americà fusionant els propis de la cultura Balear, entreteixint cultures de composició típiques d'ambues bandes.

El grup va presentat el seu espectacle l'octubre de 2023 a la Fira B! de Música de les Illes Balears amb una acollida aclaparadora.

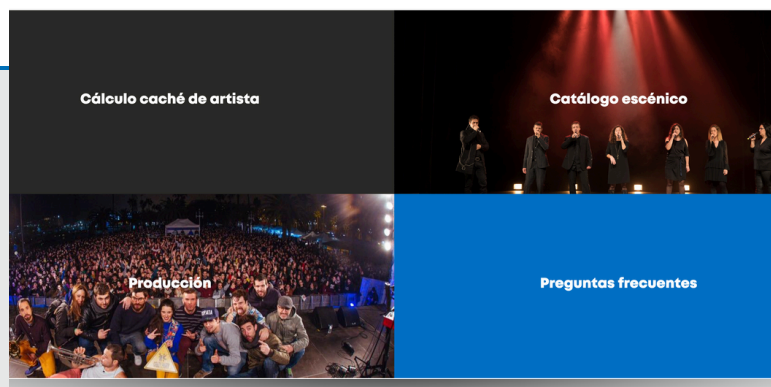
VIDEOS

cliqueu per veure'ls



OVELLA NEGRA
PROMO OVELLA NEGRA

ament



CONTRACTACIÓ

Delegació Illes Balears

Àngel Pujol

605 063 285

Costa de Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangelment.com

Delegació Catalunya

Karol Ruiz-Tagle

685 349 778

karol@manangelment.com

Visita: www.manangelment.com

