



MISCEL·LÀNIA QUARTET

MISCEL·LÀNIA QUARTET

Miscel·lània, live at Can Fogarada, és el primer disc del quartet. En aquesta ocasió els músics barregen composicions pròpies i standards de jazz passant pel filtre modern i de la improvisació lliure.

Aquest disc va ser enregistrat el 25 de febrer a Can Fogarada (Palma) en format de concert. La gran afinitat musical que comparteixen els permet improvisar amb molta llibertat i crear música in situ. Aquest fet implica que cada concert és únic i irrepetible.



COMPONENTS

AINA TRAMULLAS
VEU

JOSEP SERVERA PÉREZ
BATERIA

MARKO LOHIKARI
CONTRABAIX

GORI MATAS SABATÉ
PIANO

COMPONENTS

- **Aina Tramullas (Puigpunyent, 2001) és músic i cantant.**

Graduada en pedagogia musical al conservatori superior de les Illes Balears i estudiant del grau d'interpretació jazz al conservatori Liceu.

Aquests anys ha format part de diferents projectes musicals, dels quals destaca Vaivé (A contrallum, 2021). L'any 2022 presentà el seu primer treball en solitari com a compositora i líder del projecte (Per poder-te cantar, 2022), un llançament de quatre cançons en format de disc que va poder presentar als festivals Mobofest, Versud i Barnasants entre d'altres llocs.

Actualment forma part del projecte musical Pitxorines (Un so qui no es gasta, 2024), del quartet Tramullas, Servera, Matas, Lohikari (Miscel·lània, 2024), i és una membre activa de la comunitat jazzística de Mallorca.

A finals del 2022 va rebre el premi enderrock balear per votació popular a Millor Artista Revelació.

- **Josep Servera Pérez, natural de Son Servera (1995)**

ha estudiat el Grau Professional de Bateria Jazz a l'Aula de Música Moderna de Barcelona, essent alumne de Quim Solé, Gonzalo del Val i Ramón Quadrada entre d'altres.

Actualment continua amb la seva formació al Conservatori Superior de les Illes Balears amb professors com Xavier Maureta, Pep Garau i M.Àngel Cordero.

En els darrers anys ha format part de diverses formacions musicals com són Ramón Quadrada Quintet, i la formació Dona Llop, passant per una varietat d'estils. Actualment forma part de la banda d'Anegats, Umbert i d'Aina Tramullas, a més de ser un membre actiu de la comunitat jazzística de Mallorca.

- **Marko Lohikari neix a Uppsala, Suècia el 1979.**

Va estudiar contrabaix i improvisació a la Universitat de Gothenburg, amb el contrabaixista i compositor suec, Anders Jormin. Després dels seus estudis a Suècia, es va traslladar a Finlàndia, per realitzar els seus estudis a la Sibelius Academy d'Hèlsinki.

Ha tocat amb músics de l'escena jazzística fina, com ara Teemu Viinikainen, Alexi Tuomarila, Jussi Kannaste i Mikko Innanen.

Des del 2007 resideix a Espanya on ha tocat amb músics com Perico Sambeat, Jorge Rossy, Albert Sanz, Marc Miralta, Shai Mestre, Jason Palmer, RJ Miller, Dayna Stephens, Carme Canela, David Xirgu, Raynald Colom, Kirk Lightsey, Baptiste Trotignon, Bruce Barth, Chris Cheek entre d'altres.

- **Gori Matas Sabaté va néixer a Palma el 1988.**

Des de ben petit es va interessar per la música, sobretot en la improvisació i l'exploració del so, amb el piano com a primer instrument.

Entre els artistes amb els que ha tocat hi ha Dee Burrows, Marc Grasas, Salvador Sobral, Sergio Bustos, Sandra Iriarte, Tòfol Martínez, Víctor Manuel, Antonio Lizana, Diego Villegas, Pep Suasi, Daniel Higiénico, Noah Orchard, Aina Tramullas i un llarg etcètera.

Quant a projectes musicals propis, destaquen el trioK12, Premi Ciutat de Palma 2021 de Música; 971 Connection, organ trio juntament amb Omar Lanuti i Pep Lluís García; el projecte a duo El Tercer Espai, juntament amb Omar Lanuti i guanyador del Premi Enderrock de la Música Balear 2022 al Millor Disc de Jazz per Votació Popular; finalment, el recent projecte en solitari Incertelar, que forma part de les Ajudes a la Creació de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Actualment també és membre en actiu dels grups Highlands Project, When The Robin Sings, Piolet Swing, Baba Ganoush i Thomas Fontín Trio, entre d'altres.

RIDER TÈCNIC



Veu	Micro shure ksm9 peu de micro, cable canon	Monitor
Contrabaix	Cable jack, amplificador de contrabaix (markbass o similar)	Monitor
Piano	piano acústic (parlar amb la formació)	Monitor
Bateria	Bateria: Bombo 18", Tom 12", Tom base 14", Caixa 14"x5, 2 herratge de plats, Herratge de hit hat, Herratge de caixa Pedal de bombo, Seient bateria, Estorilla. Preferiblement marques Gretsch o Yamaha.	Monitor

No viatgem amb tècnic de llums.



XARXES



@ainatramullas_

@jspservera

@goritunes

@markolohikari



MISCEL·LÀNIA

LIVE A CAN FORGADA

CONTRACTACIÓ

Delegació Illes Balears

Àngel Pujol

605 063 285

Costa de Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangelment.com

Delegació Catalunya

Karol Ruiz-Tagle

685 349 778

karol@manangelment.com

Visita: www.manangelment.com