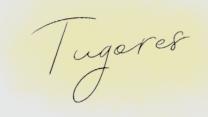




#### **COMPONENT**

JAUME TUGORES
VOZ Y GUITARRA



## **JAUME TUGORES**

Música mediterránea y cinematográfica.

Tugores es el proyecto musical del guitarrista y compositor Jaume Tugores (Palma, 1974).

De 1989 a 1999 realiza sus estudios de guitarra eléctrica, acústica y clásica, lenguaje musical y armonía, con profesores como Antoni Colomar y Marc Rossi. Recibe también algunas clases de guitarra brasileña y guitarra de tango de Euclydes Mattos y Gustavo Bataglia respectivamente.

Además en este período forma parte de numerosos grupos y realiza muchísimas grabaciones y conciertos de todo tipo de música.

Su carrera artística como Tugores comienza en el 2000, y en ella Tugores ha ido consolidando un sonido original y muy personal a través de ocho discos, cinco de música propia y tres de bandas sonoras de películas, en los que siempre están presentes la belleza, la sencillez y la emoción de sus melodías.

**JAUMETUGORES.COM** 







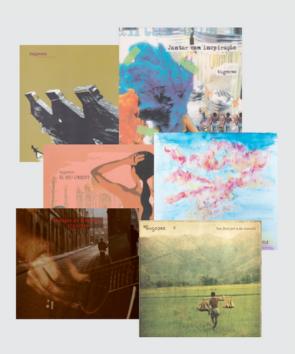






# Discografía:

- Anche lui è qui (Ventilador Music, 2001)
- El seu orient (Ventilador Music, 2003)
- Jantar com inspiração (Musikarte, 2005)
- Imatges de Knopfler (Musikarte, 2008)
- Nou llocs per a un nòmada (Tugores, 2009)
- Morricone, Rota, Piovani (Blau, 2013)
- 60's Film Music (Blau, 2016)
- El matí inventat (Blau, 2021)



## **Festivales:**

Festival de Cine Español (Bruselas); ler Festival Folk de Córdoba; Festival Tradicionarius (Barcelona); Canciones del Mediterráneo (Palma); Isladecanta (Palma); Un mundo de músicas (Ibiza); Festival de la Merced (Barcelona) Músicas del mundo (Almería); Nuevas Músicas (Málaga); Festival de Guitarra de Hondarribia (San Sebastián); Festival Mosaique (Rouffiac, Francia); Cruce de culturas (Mataró, Barcelona); Festival de músicas del mundo (Interparla, Madrid). Festival Folk de Segovia; Festival Jazz de Lugo; Festival Internacional de Títeres de Lleida; Festival Guante (Valls, Tarragona); Festival Internacional de Teresetas de Mallorca. Festival de música de Cadaqués.

## Otros conciertos destacados:

Sala Luz de Gas (Barcelona); Sala L'Espai (Barcelona); Centro Cervantes de Bremen (Alemania); Concierto de teloneros de Susheela Raman en Perpignan; Conciertos en Berlín y Luxemburgo; Concierto en el Saló de Cent (Barcelona); Sala Galileo Galilei (Mardrid); Cine Buñuel (Lanzarote); ler ciclo Folk en la villa (Mardrid); La Pedrera (Barcelona); Teatro del Mar (Palma); Auditorio de Viladecans; Auditorio de Andorra; Centro Octubre (Valencia); Castillo de Bellver (Palma); La Rocher de Palmer (Burdeos).

Ferias de música: Mercado de música viva de Vic (Barcelona); Feria Mercartes de Sevilla; Feria del Mediterráneo de Manresa (Barcelona). Sea Music (Palma); Fira B (Palma).





El artista presenta varios formatos:

# Viatge amb una guitarra:

Concierto didáctico de guitarra sobre la música de diferentes países del mediterráneo donde las músicas serán "decoradas" con objetos bien curiosos como anillo de percusión, púa de luz, tambor oceánico, cascabeles o un marioneta de dedo. Durante el concierto, la guitarra realizará un viaje sonoro por España, Italia, Túnez, Israel, Grecia y finalmente volverá a Mallorca pudiendo

escuchar así seis piezas de una belleza encantadora de seis compositores de estos sitios.

Duración: 1h. Este espectáculo está pensado para realizarse al aire libre, si bien se puede hacer también en un teatro. Al ser una función por exterior es ideal para programarla a partir de las 22h en verano.









## El matí inventat - Teatro de sombras musical

Olveira Salcedo & Tugores. Espectáculo para todos los públicos

**SINOPSIS** - El matí inventat nos explica el viaje vital de un músico para descubrir su misión en el mundo y cómo ser padre le ayuda a conseguirlo. El protagonista emprende una aventura fantástica en la que debe realizar diversas tareas y pruebas para conquistar su don, la música. En el camino, recibirá la ayuda de personajes mágicos que le harán un regalo. Le entregarán una guitarra y dos talismanes, sus hijos. Así conseguirá superar todos los retos y volver de ese viaje para transmitir al mundo la belleza que se puede crear con ese don.

PRESENTACIÓN - La compañía catalana de teatro de sombras Olveira Salcedo y el guitarrista y compositor mallorquín Jaume Tugores colaboran en un nuevo proyecto, La mañana inventada. Un espectáculo poético de teatro de sombras musical para todos los públicos que nos explica el viaje vital del protagonista, un músico, para descubrir su misión en el mundo y cómo ser padre le ayuda a conseguirlo.



Hace catorce años ya hicieron un proyecto similar con el disco "Nou llocs per a un nòmada" en el que las sombras ilustraban y acompañaban los temas musicales a los conciertos de Tugores.

En esta ocasión, para El matí inventat, han querido ir más allá y generar un diálogo entre el lenguaje visual y el musical. Las imágenes en movimiento de las sombras, la música instrumental y la voz de Tugores, se van dando paso unas a otras y se van complementando al servicio de la historia que quieren contar.





**ORIGEN DEL ESPECTÁCULO** - En 2021, Tugores publicó su octavo disco instrumental con el título de La mañana inventada, inspirada en la paternidad y en las emociones que sintió al ser padre. El disco cuenta con 8 temas instrumentales para sexteto de músicos con la guitarra como principal protagonista.

Para cada tema musical, escribió un cuento de hadas. Los cuentos, independientes entre sí, planteaban los distintos aspectos de su paternidad. Fue cuando le propuso a Olveira Salcedo la creación del acompañamiento visual del disco.



Dada la situación de la pandemia, Olveira Salcedo decide concebir este acompañamiento por ser registrado en soporte audiovisual y no por ser interpretado en directo. Sin embargo, la compañía no quiere dejar de ser fiel a las artes en vivo y se plantean el reto de grabar unos vídeos en un solo plano secuencia, sin cortes ni edición.

De este reto nace el concepto nonstopmotion: grabar una historia a través de los recursos propios del lenguaje audiovisual (travellings, cambios de plano, ritmo) realizados manual y encadenadamente, como si se tratara de una narración en vivo y en directo.

## Aquí se pueden ver los ocho clips

En 2023 terminan los clips y entusiasmados con los resultados, Tugores y Olveira Salcedo deciden ir más allá con su colaboración y crear el espectáculo en vivo de este proyecto, con guitarra y teatro de sombras. Esto les plantea nuevos retos. Por un lado, construir un hilo conductor que haga encajar todas las piezas en función de la historia que quieren contar y, por otro lado, proponer una puesta en escena que enriquezca y justifique el directo.

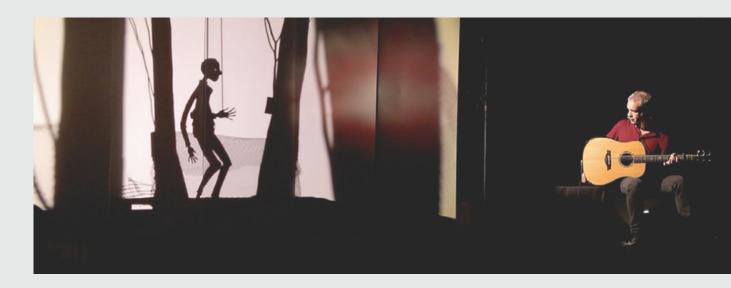


Angel Pujol 605 063 285 angel@manangelment.com Visita:www.manangelment.com

**El MATÍ INVENTAT -** La música y la luz son el hilo conductor de esta historia, narrada de forma episódica, donde se van planteando diferentes aspectos esenciales: el amor, la lucha contra el ego y el mal del mundo, la armonía entre las personas y , lo más importante, la paternidad. Todos influyen y empujan al protagonista hacia la búsqueda y la consecución de su misión: transmitir a sus hijos y al mundo la belleza que puede crearse con su don, la música.

La estructura argumental está inspirada en el modelo de muchos relatos épicos, "el periplo del héroe". Este modelo ha servido a los creadores para construir un hilo conductor y ordenar las piezas de forma coherente. Al mismo tiempo, dada la naturaleza poética y simbólica de la puesta en escena, el espectáculo deja margen al espectador para crear su propia interpretación.

En escena, dos sombristas y un guitarrista dialogan con sus instrumentos y despliegan cada uno sus diferentes ingenios. Por un lado, Tugores, presente siempre en escena, interpreta con la guitarra, la voz y distintos pedales la banda sonora de esta historia. Por otra parte, Olveira Salcedo, con foco de luz y escenografías y títeres con volumen, sugieren una narrativa visual al proyectar sus sombras sobre una pantalla flotante que permite intuir su presencia en escena.





Àngel Pujol 605 063 285 angel@manangelment.com Visita: www.manangelment.com

#### FICHA ARTÍSTICA

idea Original: **Jaume Tugores** 

Música e interpretación: **Jaume Tugores**Guión y dramaturgia: **Olveira Salcedo**Dirección de escena: **Virginia Olveira** 

Producción y construcción: Olveira Salcedo

Títeres: Olga Olveira i Juvenal Salcedo

Duración: 40 minuts

Estrenado en el 90 "Il·luminar-te Festival de Llums i Ombres de Sagunt" el 19 de enerp de 2024.

Espectáculo para todos los públicos, recomendado a partir de 8 años.





## **EQUIPO ARTÍSTICO**



JUVENAL SALCEDO Titiritero y director técnico

Titelero y director técnico Cofundador de Olveira Salcedo. Se ha formado como titiritero en diferentes talleres con Toni Rumbau y Àngel Navarro y participando en todos los espectáculos de Olveira Salcedo. Recibe el premio al mejor actor por La historia de Patufet en el "Golden Magnolia" Shanghai International Puppet Festival & Competition.



**JAUME TUGORES**Guitarrista y compositor

Format com a guitarrista en jazz i guitarra clàssica compta amb una extensa i variada discografia amb un segell molt identificatiu. Ha realitzat diferents bandes sonores per a pel·lícules i ha rebut premis en diferents concursos de cançó mallorquina. Ha participat amb la seva música en tots els espectacles d'Olveira Salcedo.



**OLGA OLVEIRA** Titiritera y directora artística

Cofundadora de Olveira Salcedo. Se ha formado como titiritero en Titerearte y en diferentes talleres con Toni Rumbau y El Chonchón. Ha colaborado también en compañías como la de Mercè Framis. Ha participado en todos los espectáculos de Olveira Salcedo.



Àngel Pujol 605 063 285 angel@manangelment.com Visita: www.manangelment.com

## **EQUIPO ARTÍSTICO**



VIRGINIA OLVEIRA

Directora de escena

Formada como actriz en el Colegio, El Timbal, Estudios de Teatro o Casona y diferentes talleres de variadas disciplinas. Formada también en guión y dirección de cine, producción ejecutiva y gestión cultural. Ha participado en todos los espectáculos de Olveira Salcedo como directora de escena y asesora en dramaturgia.





CIA OLVEIRA/SALCEDO I TUGORES EL MATÍ INVENTAT (ESPECTACLE DE TEATRE I D'OMBRES)

## FICHA TÉCNICA

**ESPACIO ESCÉNICO -** 8,00 m de ancho x 4,00 m fondo x 2,50 m altura Cémara negra y suelo liso (si puede ser, negro)

ILUMINACIÓN - Oscuridad en la sala.

Un foco para salir a saludar al lado izquierdo del escenario.

**SONIDO -** Mesa de mezclas de mínimo 4 canales con reverbo y 1 envío auxiliar. 1 monitor.

2 micrófonos inalámbricos.

#### **PATCH LIST**

| Canal | Instrumento | Micrófono | Insert    |
|-------|-------------|-----------|-----------|
| 7     | Guitarra    | DI Box    | Compresor |
| 2     | Stompbox    | DI Box    | Compresor |
| 3     | Voz 1       |           |           |
| 4     | Voz 2       |           |           |



**MONTAJE** - 3 horas **DESMONTAJE** - 2 horas

**OTROS -** 2 puntos de corriente frente el escenari y 2 detrás.

1 silla sin brazos para el músico.



# **Imatges de Knopfler**

Mark Knopfler fue el guitarrista que motivó al artista a aprender a tocar la quitarra hace ya más de 35 años.

En 2008 Tugores publicó el disco "Imágenes de Knopfler" versionando sus bandas sonoras con guitarra clásica y percusión.

2024 Mark Knopfler Fn cumplirá 75 años y para celebrarlo, Tugores ha compuesto pieza una dedicada a él y grabada con su trío. El tema se titula "The sound of embrace" porque el sonido que Mark Knopfler consique con su quitarra siempre le ha oído como un emotivo, fraternal y cálido abrazo.



En este concierto, además del tema original dedicado a Mark Knopfler, el trío tocará muchas de sus bandas sonoras arregladas en esta ocasión para el trío y algunas piezas claves de su discografía



JAUME TUGORES IMATGES DE KNOPLFER



JAUME TUGORES THEME FROM LOCAL HERO



**Àngel Pujol** 605 063 285 angel@manangelment.com

Visita: www.manangelment.com



## **CONTRATACIÓN**

Delegación Illes Balears

Àngel Pujol

605 063 285

Costa de Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma angel@manangelment.com

Delegación Catalunya

Karol Ruiz-Tagle 685 349 778 karol@manangelment.com

Visita: www.manangelment.com

