

# DRAGONERA TANGO

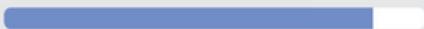


## COMPONENTS

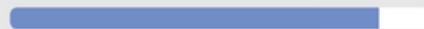
**NÉSTOR ZARZOSO**  
PIANO



**GASPAR MÜLLER**  
BANDONEÓ



**ALFREDO ARDANAZ**  
VIOLÍ



**PABLO DI SALVO**  
CONTABAIX



## DRAGONERA TANGO

El tango constitueix un ampli univers musical que en les darreres dècades viu un important ressorgiment. Com a part d'aquesta generació, DRAGONERA TANGO s'acosta al tango des d'un enfocament actual i obert, dins dels codis interpretatius propis del gènere.

El seu repertori recrea clàssics de les diferents èpoques i també noves composicions, a través d'arranjaments en què té lloc la improvisació en estil "tanguero". A més de tangos, valsos i milonges, Dragonera presenta també zambas, choros, boleros i altres ritmes emparentats estretament amb el tango, en compromís amb la música universal i sense fronteres.

## VIDEOS

cliqueu per veure'ls



[DRAGONERA TANGO - VOLVER](#)



[DRAGONERA TANGO - ALFONSINA Y EL MAR](#)



[DRAGONERA TANGO - EL DÍA QUE ME QUIERAS](#)



## RIDER TÈCNIC

### DRAGONERA TANGO

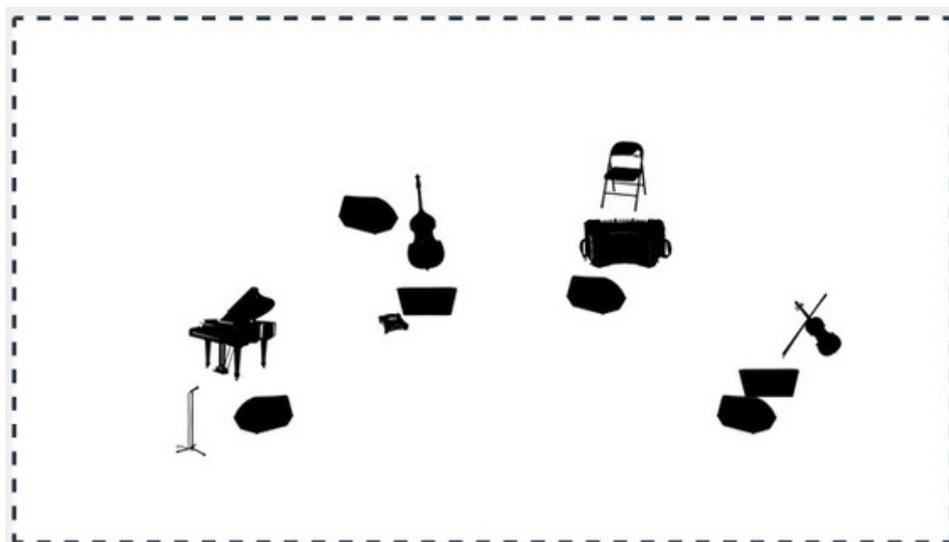
Dragonera Tango es un cuarteto acústico de música tango argentino y folclórica latinoamericana instrumental.

La duración del montaje será de máximo dos horas.  
Las pruebas de sonido serán de máximo una hora y media de duración y acabando no después de una hora antes del concierto.  
La duración del desmontaje será de máximo una hora

Se necesita camerino(s) amplios y con wc y ducha.

Se ruega proveer de un catering mínimo de botellines de agua, fruta, snacks salados, vino y cerveza.

#### DISPOSICIÓN DEL ESCENARIO:



-Se deberá disponer de un sistema de PA profesional, preferiblemente con mesa de mezclas digital para memorizar con seguridad el resultado de las pruebas.

-Listado de Canales:

#1: Piano Micro: AKG 414

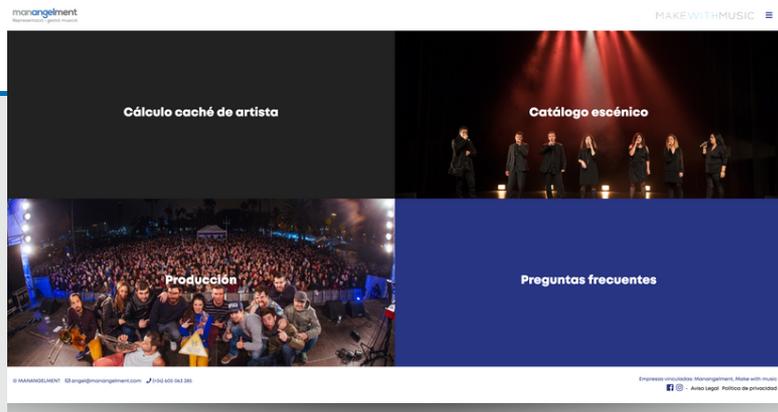
#2: Piano Micro: AKG 414

## RIDER TÈCNIC

- #3: Micro de voz para hablar para el pianista: Shure SM 58 o similar
- #4: Contrabajo micro: DPA 4099B
- #5: Contrabajo DI: Radial o similar. (No behringer)
- #6: Bandoneon micro mano derecha: AKG 414
- #7: Bandoneon micro mano izquierda: AKG 414
- #8: Violin micro: Neumann KM 184

### Backline:

- Un piano acústico de mínimo 1/4 de cola afinado a A= 442 hz. Si no se posee, un piano eléctrico Roland o Yamaha o Korg con teclas contrapesadas con posibilidad de afinar a A= 442 hz. + 2 DI Radial o similar.
- Monitores: uno por integrante, el del contrabajo se ubicará por detrás del músico. En cada uno deberá disponer de la posibilidad de escuchar todos los instrumentos, incluido el propio.
- Atriles: 3 atriles sinfónicos.
- Una silla no plegable sin apoyabrazos.
- Un taburete de piano.



## CONTRACTACIÓ

**Àngel Pujol**

605 063 285

Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangement.com

Visita: [www.manangement.com](http://www.manangement.com)

