



# MON JOAN TIQUAT



## MON JOAN TIQUAT

MON JOAN TIQUAT, (Joan Vila, es Pont d'Inca, 1991) amb quatre anys va pujar a l'escenari per fer de *papaguenito* a l'òpera "La Flauta màgica" i, com aquell qui diu, ja no n'ha baixat. Sempre rodejat de música i teatre, aquesta passió ha esdevingut professió, un poc per intuïció, un poc sense voler.

Estudia percussió clàssica amb Albert Serra i aprèn a tocar el piano amb David Mohedano. Més endavant es decanta pel piano i fa classes amb Marco Mezquida i Manel Camp. També toca el violoncel, la guitarra i la trompeta.

Des del 2015, treballa creant bandes sonores per les arts en viu, havent tocat moltes disciplines variades com el teatre de text, de gest, el circ, la improvisació o la dansa, on s'hi acostuma a participar com a actor.

És membre i fundador de Ljubliana & The Seawolf, banda barcelonina amb qui ha enregistrat dos àlbums i ha girat arreu d'Europa. Actualment acompanya Roger Pistola i Xanguito, tocant el teclat, la guitarra i el violoncel.

Per tant, amb més o menys llibertat, sempre ha fet música per altra gent, amb minutatges i sentiments acotats amb pro a cada escena de cada espectacle, formant part de la decisió col·lectiva d'un grup de música.

No és fins el confinament mundial que aprofita per crear el seu primer àlbum de temes propis.

### COMPONENTS

**JOAN VILA**  
**VEU I INSTRUMENTS**



**TONI MORALES**  
**TÈCNIC DE SO**



**JUANRO CAMPOS**  
**JENNY VILA**  
**IL·LUMINACIÓ**



**LA MECÁNICA**  
**PRODUCCIÓ**





## Mon Joan Tiquat

### presenta el seu nou LP "Es temps i sa llavor"

Ja fos perquè en aquells anys no hi havia els mitjans o bé perquè no calia, les cançons que de petit feia no varen quedar enregistrades i es varen perdre amb el pas del temps. Aquest fet impulsa la necessitat de gravar el disc per poder escoltar, en el futur, els pensaments i la música d'en Joan de trenta anys.

El disc, un recull de setze cançons: algunes que tenia per dins del calaix i d'altres composades per a l'ocasió. Grava a casa, tocant tots els instruments, cantant i perdent la por a posar-se al capdavant.

El procés final de mescla i màster el farà als estudis Mono Boost, amb el seu amic de la infància, Toni Morales, qui pulirà la feina aportant un acabat amb cos i potència.

Des de fa anys que li ressonava per dins una dita que sovint deia el seu pare: "Hem perdut es temps i sa llavor". Frase que, amb el temps, es va convertir amb la imperació: "No hem de perdre ni es temps ni sa llavor" i que, a l'hora de decidir un nom pel disc, acabarà reduint-se a una idea que ho englobava tot: "Es temps i sa llavor".

A partir d'aquest projecte guanya el 1er premi de l'Art Jove de música 2021.



## VIDEOS

cliqueu per veure'ls



[WWW.MONJOANTIQUAT.COM](http://WWW.MONJOANTIQUAT.COM)



[FILOSOFÍA DE L'ABSURD \(VIDEOCLIP\) 2021](#)



[SESSION AKIMBO 004 "ADAPTACIÓ AL MEDI" 2021](#)



[ÀFRICA \(VIDEOCLIP\) 2021](#)



## Mon Joan Tiquat

presenta el seu nou LP "Es temps i sa llavor"

### Estil

La temàtica del disc és ben variada; pot parlar des dels trossets de poma entre les dents fins als països d'Àfrica que no coneixem, tot filtrat i tenyit pel seu inevitable punt de vista envers el món -pessimista, nostàlgic, sorneguer-. Li agrada jugar amb les paraules, trobar musicalitat en la rítmica de les frases i contruir fiscursos a partir del forats que li ofereix l'harmonia de la música.

Un estil que flirteja amb l'absurd i amb la varietat, inspirat per la naturalesa i la qüotidianitat, intenta trobar la part fascinant i única del nostre dia a dia. Vol ser un estil humil i sincer, fidel als seus pensaments, la música li ajuda a escoltar-se i aclarir-se.

Amb tot, queda una cosa difícil de classificar. Ja li agrada descol·locar per avançar, s'agafa a l'eclecticisme d'estils musicals com un joc de llibertat d'expressió, fugint d'un producte comercial, tot i que manté un freàgil equilibri entre la música pop i l'avantguarda.

És un disc fet per ser sentit i escoltat.



## VIDEOS

cliqueu per veure'ls



[WWW.MONJOANTIQUAT.COM](http://WWW.MONJOANTIQUAT.COM)



[FILOSOFÍA DE L'ABSURD \(VIDEOCLIP\) 2021](#)



[SESSION AKIMBO 004 "ADAPTACIÓ AL MEDI" 2021](#)



[ÀFRICA \(VIDEOCLIP\) 2021](#)

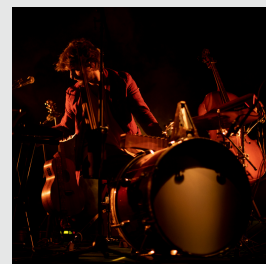
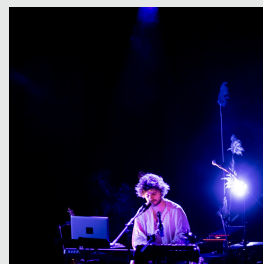
## MON JOAN TIQUAT

### QUÈ DIU LA PREMSA:

- **"JUG A NO TENIR ESTIL, A DESCOL·LOCAR I OBRIR FRONTERES" I [ENDERROCK, 2021](#)**



- **"ES TEMPS I SA LLAVOR, ESPECTACLE MÀGIC I ARTÍSTIC" I [MALLORCA MUSIC MAGAZINE, 2022](#)**



- **"MON JOAN TIQUAT GUANYA EL CULTURAL ART JOVE A MENORCA I [ARA BALEARS, 2021](#)**



Joan Vila, nombre real del artista, en varios momentos del recital.



«El show refleja la evolución natural de las cosas y la contraposición de lo orgánico y lo artificial. Ves algo tan humano como un tipo cantando sus canciones y tocando instrumentos de madera, como la batería, el cello o la guitarra, pero rodeados de leds, cables y conectados a herramientas electrónicas, que en el fondo son las que hacen posible la magia. Por su parte, los juncos, algo deteriorados al haber estado al albur de las corrientes en un torrente, representan esa evolución de la semilla que crece y se va demacrando con el tiempo y sus embates. Por otro lado, el vestuario que llevo es anticuado, pero llevo bumbas modernas. Todo gira en torno a ese tipo de contradicciones», abunda.

**EL DISCO**  
En cuanto a *El temps i la llavor*, «lo que me llevó a grabar el disco fue reflexionar acerca de las canciones que escribía con diez años y que se han perdido porque nunca las grabé. Pensé que, dentro de veinte años, me gustaría poder escuchar las canciones que estoy haciendo ahora. Eso fue lo que me decidí a plantar esta semilla», indica. Ahora, le toca al tiempo hacer su trabajo.

- **"UN ALTER EGO AYUDA A TENER LOS PIES EN EL SUELO" I [MALLORCA MUSIC MAGAZINE, 2021](#)**

## El tiempo y la semilla

Mon Joan Tiquat presenta su primer disco en el Teatre del Mar con un concierto parateatral en el que toca en solitario hasta diez instrumentos



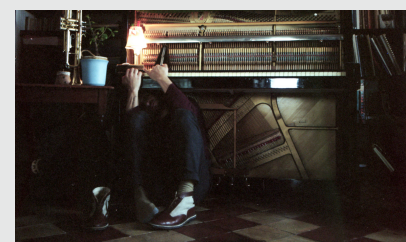
FOR Lalo Garau

**S**e abre el telón. En el centro del escenario se apelotona una decena de instrumentos. Entre el humo, distinguimos una batería, un teclado, dos metalófonos, una guitarra, un cajón flamenco, un cello... con un metrónomo en primer plano, en el centro del conjunto. Detrás, y a

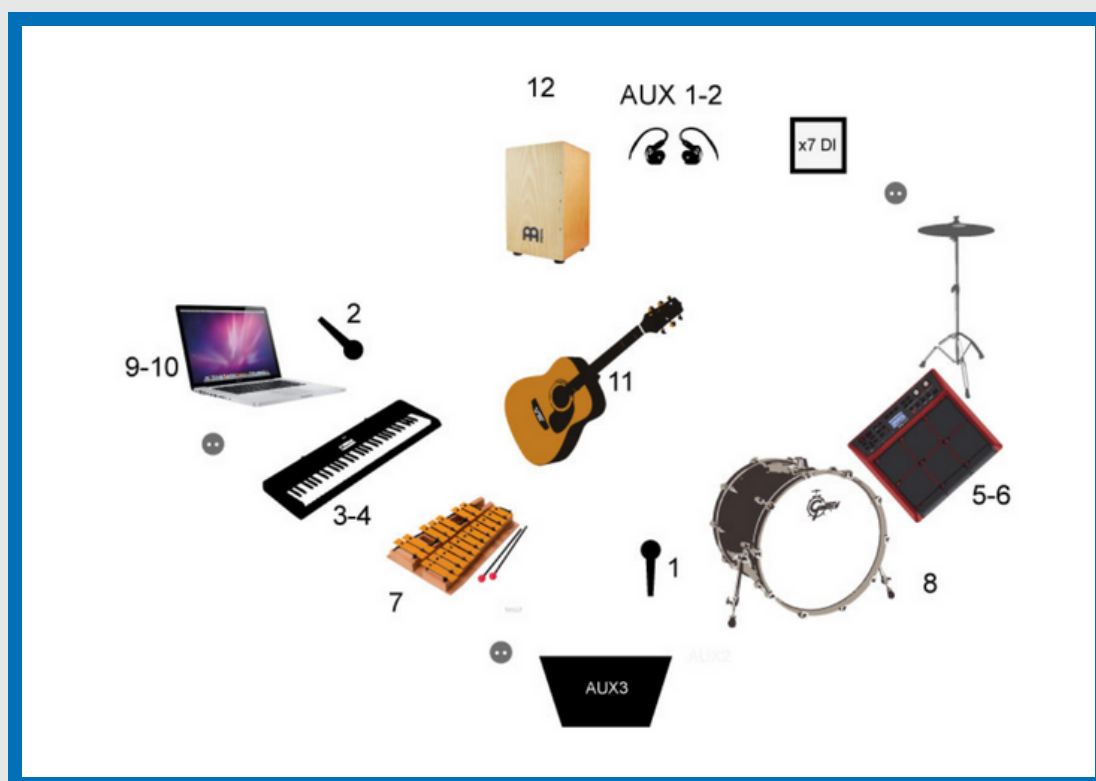
los lados del escenario, se alzan varios juncos de torrente adornando la escena. Por un lateral, aparece un hombre, cuidadosamente despenado y vestido desgarbadamente con camisa y pantalones de otra época. Es Mon Joan Tiquat y esta noche presenta en el Teatre del Mar su primer disco, *Es temps i sa llavor*.

A lo largo de una hora de concierto parateatral, desgana las canciones del álbum el solo, tocando todos los instrumentos y sirviéndose también de algunas pistas pregrabadas. «Grabé el disco yo solo, en casa, durante el confinamiento, en la primavera de 2020. Me pareció

- **"HO HE GRAVAT TOT JO I CREC QUE L'HE DE DEFENSAR JO TOT SOL" I [DBALEARS, 2022](#)**



## RIDER TÈCNIC



### LINE IN

**1. VOCAL 1**  
SHURE SM58

**2. VOCAL 2**  
SHURE SM58

**3. TECLAT L**  
DI

**4. TECLAT R**  
DI

**5. ROLAND SPD L**  
DI

**6. ROLAND SPD R**  
DI

**7. OH L**  
NEUMANN KM184

**8. OH R**  
NEUMANN KM184

**9. ORDENADOR L**  
DI

**10. ORDENADOR R**  
DI

**11. GUITARRA ACÚSTICA**  
DI

**12. CAJÓN**  
SHURE BETA91A

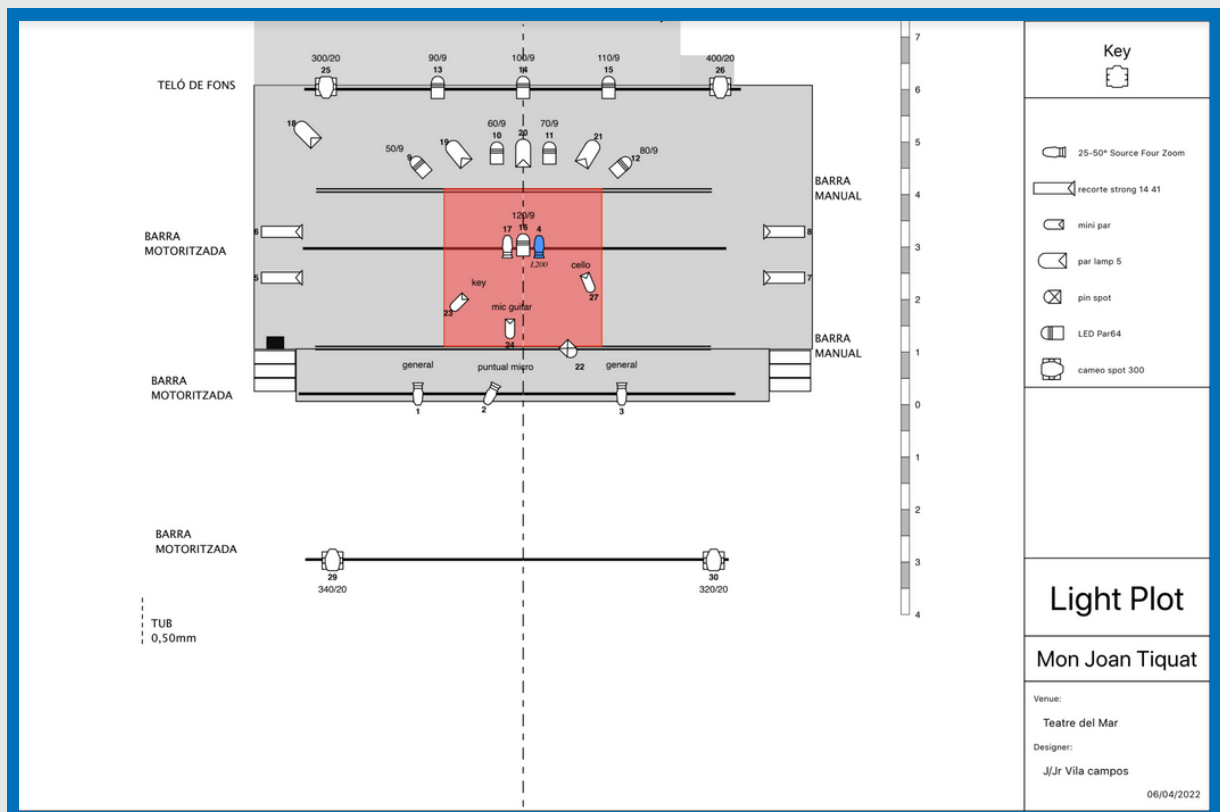
### AUX

**1. INEAR MONITOR L**

**2. INEAR MONITOR R**

**3. MONITOR D'ESCENARI**

## RIDER TÈCNIC




### Key



 25-50° Source Four Zoom

 recorte strong 14 41

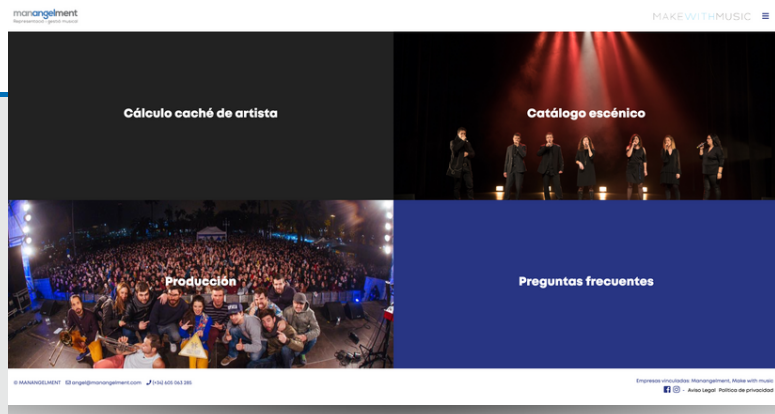
 mini par

 par lamp 5

 pin spot

 LED Par64

 cameo spot 300



## CONTRACTACIÓ

**Àngel Pujol**

605 063 285

Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangement.com

Visita: [www.manangement.com](http://www.manangement.com)

