



MON JOAN TIQUAT



MON JOAN TIQUAT

MON JOAN TIQUAT, (Joan Vila, es Pont d'Inca, 1991) con cuatro años subió al escenario para hacer de papaguenito en la ópera "La Flauta mágica" y, como quien dice, ya no ha bajado. Siempre rodeado de música y teatro, esta pasión se ha convertido en profesión, un poco por intuición, un poco sin querer.

Estudia percusión clásica con Albert Serra y aprende a tocar el piano con David Mohedano. Más adelante se decanta por el piano y da clases con Marco Mezquida y Manel Camp. También toca el violonchelo, la guitarra y la trompeta.

Desde 2015, trabaja creando bandas sonoras para las artes en vivo, habiendo tocado muchas disciplinas variadas como el teatro de texto, de gesto, el circo, la improvisación o la danza, donde se suele participar como actor.

Es miembro y fundador de Ljubliana & The Seawolf, banda barcelonesa con la que ha grabado dos álbumes y ha girado por toda Europa. Actualmente acompaña a Roger Pistola y Xanguito, tocando el teclado, la guitarra y el violonchelo.

Por tanto, con mayor o menor libertad, siempre ha hecho música por otra gente, con minutajes y sentimientos acotados con pro en cada escena de cada espectáculo, formando parte de la decisión colectiva de un grupo de música.

No es hasta el confinamiento mundial que aprovecha para crear su primer álbum de temas propios.

COMPONENTES

JOAN VILA
VOZ E INSTRUMENTOS



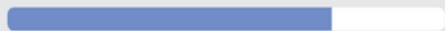
TONI MORALES
TÉCNICO DE SONIDO



JUANRO CAMPOS
JENNY VILA
ILUMINACIÓN



LA MECÁNICA
PRODUCCIÓN





Mon Joan Tiquat

presenta su nuevo LP "Es temps i sa llavor"

Ya fuera porque en aquellos años no estaban los medios o porque no era necesario, las canciones que de pequeño hacía no quedaron grabadas y se perdieron con el paso del tiempo. Este hecho impulsa la necesidad de grabar el disco para poder escuchar, en el futuro, los pensamientos y la música de Joan de treinta años.

El disco, una recopilación de dieciséis canciones: algunas que tenía por dentro del cajón y otras compuestas para la ocasión. Graba en casa, tocando todos los instrumentos, cantando y perdiendo el miedo a ponerse en cabeza.

El proceso final de mezcla y máster lo realizará en los estudios Mono Boost, junto a su amigo de la infancia, Toni Morales, quien pulirá el trabajo aportando un acabado con cuerpo y potencia.

Desde hace años que le resonaba por dentro un dicho que a menudo decía su padre: "Hem perdut es temps i sa llavor". Frase que, con el tiempo, se convirtió con la imperación: "No hem de perdre ni es temps ni sa llavor" y que, a la hora de decidir un nombre por el disco, acabará reduciéndose a una idea que lo englobaba todo: "Es temps i sa llavor".

A partir de este proyecto gana el 1er premio del Art Jove de música 2021.



VIDEOS

haz click para verlos



WWW.MONJOANTIQUAT.COM



[FILOSOFÍA DE L'ABSURD \(VIDEOCLIP\) 2021](#)



[SESSION AKIMBO 004 "ADAPTACIÓ AL MEDI" 2021](#)



[ÀFRICA \(VIDEOCLIP\) 2021](#)



Mon Joan Tiquat

presenta su nuevo LP "Es temps i sa llavor"

Estilo

La temática del disco es muy variada; puede hablar desde los trocitos de manzana entre los dientes hasta los países de Africa que no conocemos, todo filtrado y teñido por su inevitable punto de vista hacia el mundo -pesimista, nostálgico, socarrón-. Le gusta jugar con las palabras, encontrar musicalidad en la rítmica de las frases y construir discursos a partir de los agujeros que le ofrece la armonía de la música.



Un estilo que flirtea con lo absurdo y con la variedad, inspirado por la naturaleza y la cotidianidad, intenta encontrar la parte fascinante y única de nuestro día a día. Quiere ser un estilo humilde y sincero, fiel a sus pensamientos, la música le ayuda a escucharse y aclararse.

Sin embargo, queda algo difícil de clasificar. Ya le gusta descolocar para avanzar, se agarra al eclecticismo de estilos musicales como un juego de libertad de expresión, huyendo de un producto comercial, aunque mantiene un frágil equilibrio entre la música pop y el vanguardia.

Es un disco hecho para ser oído y sentido.

VIDEOS

haz click para verlos



WWW.MONJOANTIQUAT.COM



[FILOSOFÍA DE L'ABSURD \(VIDEOCLIP\) 2021](#)



[SESSION AKIMBO 004 "ADAPTACIÓ AL MEDI" 2021](#)



[ÀFRICA \(VIDEOCLIP\) 2021](#)

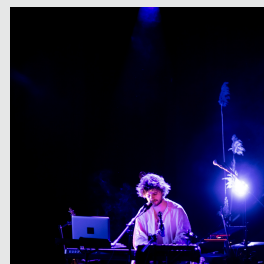
MON JOAN TIQUAT

QUÉ DICE LA PRENSA:

- **"JUG A NO TENIR ESTIL, A DESCOL·LOCAR I OBRIR FRONTERES" I [ENDERROCK, 2021](#)**



- **"ES TEMPS I SA LLAVOR, ESPECTACLE MÀGIC I ARTÍSTIC" I [MALLORCA MUSIC MAGAZINE, 2022](#)**



- **"MON JOAN TIQUAT GUANYA EL CULTURAL ART JOVE A MENORCA I [ARA BALEARS, 2021](#)**



Joan Vila, nombre real del artista, en varios momentos del recital.



«El show refleja la evolución natural de las cosas y la contraposición de lo orgánico y lo artificial. Ves algo tan humano como un tipo cantando sus canciones y tocando instrumentos de madera, como la batería, el cello o la guitarra, pero rodeados de leds, cables y conectados a herramientas electrónicas, que en el fondo son las que hacen posible la magia. Por su parte, los juncos, algo deteriorados al haber estado al albur de las corrientes en un torrente, representan esa evolución de la semilla que crece y se va demacrando con el tiempo y sus embates. Por otro lado, el vestuario que llevo es anticuado, pero llevo bumbas modernas. Todo gira en torno a ese tipo de contradicciones», abunda.

EL DISCO
En cuanto a *El temps i la llavor*, «lo que me llevó a grabar el disco fue reflexionar acerca de las canciones que escribía con diez años y que se han perdido porque nunca las grabé. Pensé que, dentro de veinte años, me gustaría poder escuchar las canciones que estoy haciendo ahora. Eso fue lo que me decidí a plantar esta semilla», indica. Ahora, le toca al tiempo hacer su trabajo.

- **"UN ALTER EGO AYUDA A TENER LOS PIES EN EL SUELO" I [MALLORCA MUSIC MAGAZINE, 2021](#)**

El tiempo y la semilla

Mon Joan Tiquat presenta su primer disco en el Teatre del Mar con un concierto parateatral en el que toca en solitario hasta diez instrumentos



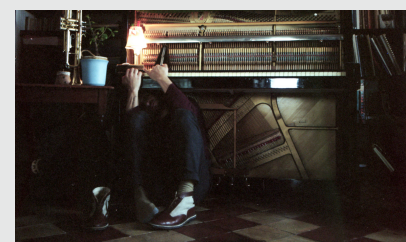
FOR Lalo Garau

Se abre el telón. En el centro del escenario se apelotona una decena de instrumentos. Entre el humo, distinguimos una batería, un teclado, dos metalófonos, una guitarra, un cajón flamenco, un cello... con un metrónomo en primer plano, en el centro del conjunto. Detrás, y a

los lados del escenario, se alzan varios juncos de torrente adornando la escena. Por un lateral, aparece un hombre, cuidadosamente despinado y vestido desgarbadamente con camisa y pantalones de otra época. Es Mon Joan Tiquat y esta noche presenta en el Teatre del Mar su primer disco, *Es temps i sa llavor*.

A lo largo de una hora de concierto parateatral, desgana las canciones del álbum el solo, tocando todos los instrumentos y sirviéndose también de algunas pistas pregrabadas. «Grabé el disco yo solo, en casa, durante el confinamiento, en la primavera de 2020. Me pareció

- **"HO HE GRAVAT TOT JO I CREC QUE L'HE DE DEFENSAR JO TOT SOL" I [DBALEARS, 2022](#)**



RIDER TÉCNICO



LINE IN

1. VOCAL 1

SHURE SM58

2. VOCAL 2

SHURE SM58

3. TECLADO L

DI

4. TECLADO R

DI

5. ROLAND SPD L

DI

6. ROLAND SPD R

DI

7. OH L

NEUMANN KM184

8. OH R

NEUMANN KM184

9. ORDENADOR L

DI

10. ORDENADOR R

DI

11. GUITARRA ACÚSTICA

DI

12. CAJÓN

SHURE BETA91A

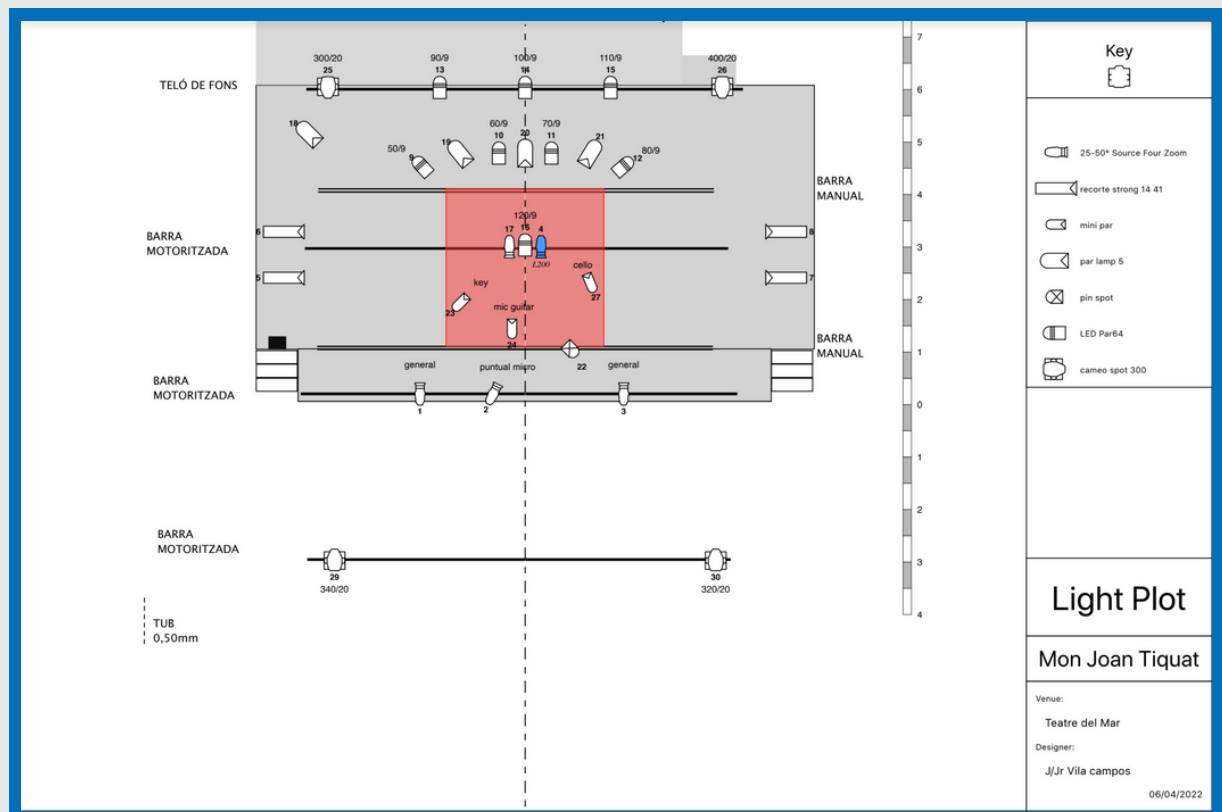
AUX

1. INEAR MONITOR L

2. INEAR MONITOR R

3. MONITOR DE ESCENARIO

RIDER TÉCNICO



Key



25-50° Source Four Zoom

recorte strong 14 41

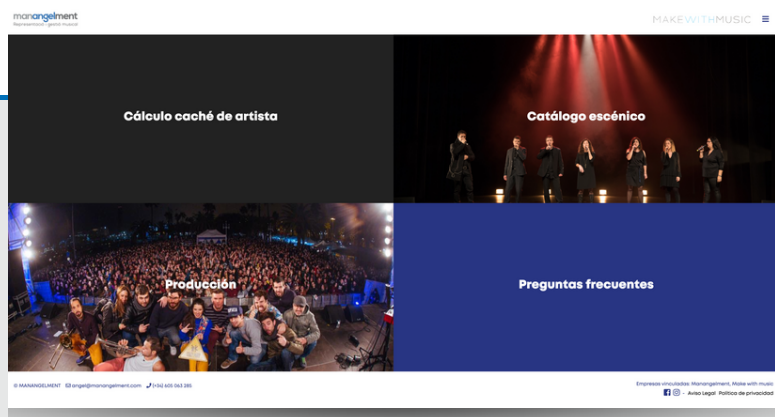
mini par

par lamp 5

pin spot

LED Par64

cameo spot 300



CONTRATACIÓN

Àngel Pujol

605 063 285

Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangement.com

Visita: www.manangement.com

