



MDMAR



MDMAR

MDMAR es el nombre artístico de la cantautora de Marratxí Maria del Mar Payeras (1996; voz, guitarra y armónica). Su camino empezó en 2017 con la grabación "About Love", un LP grabado en Tramuntana Estudios a manos de Jaume Gelabert y con los músicos Pau Franch (segundas voces y guitarras), Jan Mateu (segundas voces), Tomeu Picó y Miquel Moyà (guitarra eléctrica), Tomeu Dalià (bajo), Joan Morro (batería) y Miquel Bennàssar (cello), que publica en 2018. La canción Winds e In the Dark del LP "About Love", formaron parte de la banda sonora del documental dirigido y realizado por Ruben Capilla Lejsara.

"About Love" habla de amor, del desamor, de cómo estos sentimientos, por bien o por mal, a veces nos hacen perder por caminos que nos llevan hacia la oscuridad y entonces con algún rayo de luz nos muestran nuevas adyacencias para encontrar cese a una misma.

El pasado verano de 2020, MDMAR volvió a juntar músicos* para grabar su segundo disco "Better Life", consolidando ya su estilo folk pop, con influencias como Angus&Julia Stone, Cage the Elephant, Harry Styles...

*Miquel Bennàssar (bajo y cello), Miquel Moyà (guitarra eléctrica), Pau Franch (teclado, sintetizadores, segundas voces), Pedro Moyà (batería), con coros a voces de: Amulet (Toni Mulet), Matilda Gracia, Marga Viver, Xavier Ferrer, Cris Lohi, Miquel Bennàssar y Miquel Moyà.

En "Better Life" podemos encontrar temáticas variadas, canta sobre el desamor y el amor con la esencia de siempre, pero también encontramos canciones que hablan de la depresión, el consumo de drogas, la superación, el amor propio...

COMPONENTES

MAR PAYERAS
VOZ, GUITARRA Y ARMÓNICA



MIQUEL BENNÀSSAR
BAJO



MIQUEL MOYÀ
GUITARRA ELÉCTRICA

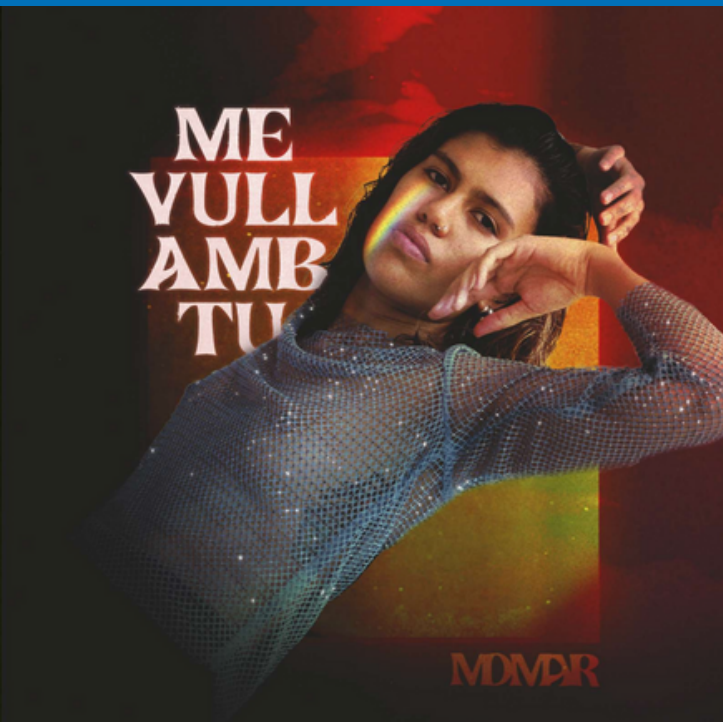


JAUME GELABERT
TECLADO Y SINTETIZADORES



JOSEP FONT
BATERÍA





MDMAR presenta el single *Me vull amb tu*

MDMAR, nombre artístico de María del Mar, es una de las nuevas voces de Mallorca con una clara proyección internacional. Sus canciones, cantadas en inglés y de autoría propia, tienen un marcado estilo pop-folk, con influencias de artistas como Angus & Julia Stone, Cage the Elephant o Harry Styles, pero que destacan por su fuerte personalidad y fascinante voz.

Esta cantautora de Marratxí, presenta el single bajo el sello Blau ha grabado en los estudios Tramuntana con Jaume Gelabert.

PUEDES ESCUCHARLO AQUÍ:



MDMAR - ME VULL AMB TU

VIDEOS

haz click para verlos



[MDMAR - LETTER TO ME](#)



[MDMAR - BETTER LIFE](#)



[MDMAR feat. COOZA - FORGIVE](#)



[MDMAR with L.A. - LIKE AT HOME](#)



MDMAR

MDMAR EMPIEZA UNA VIDA MEJOR

La cantautora de Marratxí MDMAR debutó hace justo un par de años con un disco en inglés: ABOUT LOVE (autoeditado, 2019). Su música, entre el pop de autor y el folk, cantada con calidez, y con la influencia de artistas como Angus & Julia Stone o Cage The Elephant, todavía tiene recorrido por explorar.

Descubrimos en primicia una nueva entrega, el clip "Bette Life".

"Better Life" es un canto a la superación, a sobreponerse a las penas y huir de las sombras, para encontrar las razones para empezar a vivir una vida mejor. Cantada tanto en tercera, como en primera persona, la canción se convierte en una carta para alguien querido, pero también a una misma. "Just look into your eyes, have a better reason to be fine (...) Take all your fears, I will fight them until the end".

En castellano: "Sólo mira a tus ojos, ten mejor razón para estar bien (...) Toma todos tus miedos yo los lucharé hasta el final" - canta el artista y también estudiante de psicología-.

El clip que le acompaña ha sido dirigido por sí misma, mientras que para la música ha contado con Jaume Gelabert (Tramuntana Estudis) en la producción; Pau Franch en los teclados; Miquel Moyà en la guitarra eléctrica; Miquel Bennàssar en el bajo y en el violonchelo; Pedro Moyà en la percusión; y Amulet, Matilda Gracia, Marga Viver, Chirs Lohi y Xavier Ferrer en los coros.



MDMAR

ACTIVIDAD A DESTACAR

CONCIERTOS

- SALA KLUB STODOLA (POLONIA, MARZO 2023)
- GÉISER FESTIVAL (MALLORCA, SEPTIEMBRE 2021)
- EL NOU ESCENARI - VISIT MALLORCA ESTADI (MALLORCA, OCTUBRE 2021)
- TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA, MARZO 2022)
- SPIKE BULGARIA MUSIC SHOWCASE (BULGARIA, MAYO 2022)
- CANET ROCK MALLORCA (MALLORCA, JULIO 2022)
- TROVAM, FIRA VALENCIANA DE LA MÚSICA (VALENCIA, NOVIEMBRE 2022)

DÚO CON L.A.

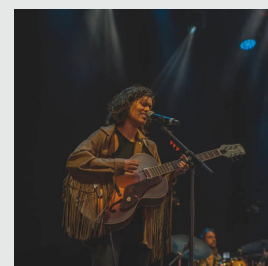
MDMAR forma dúo con Luis Alberto Segura (L.A.) quien, además, produce la canción con Sergio Llopis.

Piano, teclados y sintetizador: Sergio Llopis. Batería y voz: Luis Alberto Segura. Masterizado por Sean Magee en los Abbey Road Studios de Londres.

LETTER TO ME

El videoclip "LETTER TO ME", grabado en diferentes localizaciones de Madrid, ha sido escrito y dirigido por Alexandra Gascón, directora seleccionada por Netflix para Female Director Shadowing Program que ha trabajado tanto en ficción como en videoclips y publicidad recogiendo premios tanto a nivel nacional como internacional.

Lo protagonizan los actores Pablo Alamá, del colectivo LG(T)BIQ+ (La noche más larga, Netflix 2022) y la actriz Melisa Meseguer, conocida por interpretar en el dragking Marcus Massalami y formar parte de producciones como "La fierecilla domada" (Festival ClassicOff); junto con la propia MDMAR, acompañada de un grupo de bailarinas dirigidas por el coreógrafo Hector the Heck.



MDMAR

UNA VOZ FORTALECIDA

Quédense con este nombre, MDMAR. Es el nombre artístico de María del Mar Payeras Prats, una cantautora de Marratxí con sangre brasileña y una fascinante voz que acaba de publicar el single adelanto del que será su segundo disco, *Better Life*. Pop folk de autoría propia interpretado en inglés y conectado con artistas como los australianos Angus & Julia Stone o el ex integrante de One Direction Harry Styles. Más que recomendable.

► **María del Mar llegó al mundo** en Brasil, en Novo Aripuanã, en el estado de Amazonas, en 1996, «y ese mismo año, horas después de mi nacimiento, llegaron mis padres, desde Mallorca». El sonido de la flauta travesera, que descubrió en un programa de televisión, le hizo tocar a las puertas de la música, así que decidió recibir algunas clases y probarse con la Coral Universitaria. Al acabar el grado elemental de flauta travesera se interesó por la guitarra española, que no le acabó de conquistar, algo que sí logró la guitarra acústica, cuando contaba 15 años. «Ahí empezó todo». Compuso su primera canción, *Who cares*, a los 17.

► **La canción, como género**, le permite expresarse, gestionar sus emociones, «los problemas, los traumas y también las cosas buenas. Fue todo un proceso el atreverme a compartir mis canciones, porque lo que busco en muchas de ellas es el desahogo. El filtro que tienen que pasar para incluir las en mi repertorio es que tengan más o menos una estructura, trabajarlas un poquito para que no sean solo una improvisación», explica una autora que no duda a la hora de reconocer influencias: América, Supertramp, Bob Dylan, Damien Rice... «Pero sobre todo, Angus and Julia Stone han sido el grupo que más me ha influenciado a la hora de componer, y en el nuevo disco también Cage the Elephant y algo más pop, Harry Styles con su último trabajo».

► **Su producción contempla** dos discos, *About love*, y el nuevo, *Better Life*, además de algunas canciones en catalán y castellano, «unas 25 en total», la mayo-

En su nuevo disco habla de «algo tan difícil de superar como el haber sido víctima de una agresión», confiesa

EL AMPLIFICADOR

POR Gabi Rodas

amplificador@diariodemallorca.es



Compartir sus canciones le costó, porque con muchas de ellas busca el desahogo. En unas semanas se publica su segundo disco, historias de superación en las que habla, entre líneas, de drogas y soledad

ría compuestas a partir de la búsqueda de unos acordes con los que se sienta «identificada emocionalmente en ese momento. Después suelo improvisar varias veces con la voz, hasta ir creando la canción... Muchas de las canciones las he compuesto improvisando durante cuatro minutos, y *no!à*, en cambio otras han requerido más tiempo». El inglés manda en su repertorio, una lengua que cultivó «en el insti» y que le llevó hasta Inglaterra, aunque fue una experiencia «más bien breve que me hizo despertar, volver a Mallorca y poco después, grabar mi primer disco. Justamente, lo que me llevó hasta ahí y lo que también me hizo volver, lo podréis ver en la canción *Magic dust*, cuando salga a la luz».

► **Su estreno resultó sufrido**, ya que, según confiesa, «no estaba preparada para compartir» las ocho canciones que incluyó en *About love*, «sobre todo por falta de confianza en mí misma», aclara. «Grabar y publicar el disco fue un acto de amor hacia mí misma y hacia la vida», añade. El amor siempre ha sido una constante en su cancionero aunque en *Better Life* hay «bastantes canciones de superación que no hablan solo de amor, sino que entre líneas también hablo de drogas (*Magic dust*), soledad (*Sometimes*) e incluso de algo tan difícil de superar como el haber sido víctima de una agresión (*Come to find me*)».

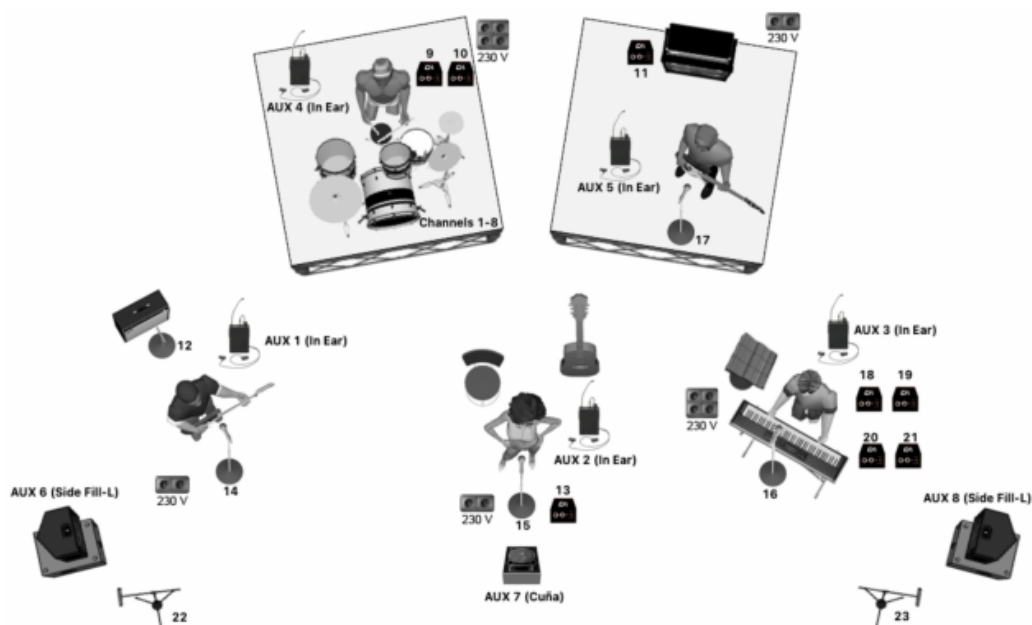
► **Fichar con el sello Blau** lo entiende «como un gran paso», algo que le hace «estar aun más orgullosa, poder contar con ellos significa mucho, tengo muchas ganas de crecer como artista y sé que con esta discográfica será un camino bonito», sostiene. De su nuevo disco solo tiene palabras bonitas. Ha grabado con Jaume Gelabert, con quien desde el primer día surgió el «feeling» y con quien comparte «gustos musicales similares», y se sintió cómoda en el estudio. «He vuelto con más fuerza y con muchas ganas de compartir mi música. También cuento con el management de Àngel Pujol y he formado bandas con mis amigos Miquel Bennàssar (bajista), Miquel Moyà (guitarra eléctrica), Josep Font (batería) y el mismo Jaume Gelabert (teclado y sintetizadores)».

María del Mar Payeras, abrazada a su guitarra.
VICIO ALARÓ

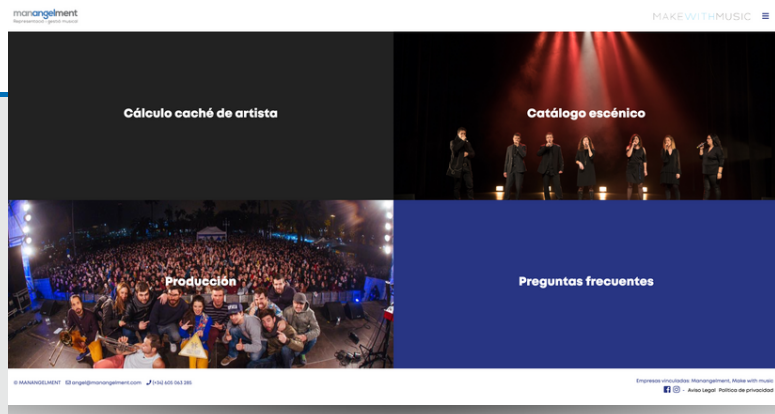


➔ Puedes ver un vídeo de MDMAR de su canción 'Better Life' en WWW.DIARIODEMALLORCA.ES

RIDER TÉCNICO



1	KICK	Audix D6
2	SN TOP	Beyerdynamic M201TG
3	SN BOTTOM	Shure BETA 57
4	HH	Rode NT5/Lewitt LCT 140
5	TOM I	Audix D2
6	TOM II	Audix D4
7	OH L	AKG C414/KM 184
8	OH R	AKG C414/KM 184
9	CLAQUETA (BATERIA)	D.I RADIAL/BSS
10	BASES (BATERIA)	D.I RADIAL/BSS
11	BASS (LINEA)	D.I RADIAL/BSS
12	GUITARRA ELECTRICA	Sennheiser e906
13	ACUSTICA	D.I RADIAL/BSS
14	VOZ (ELECTRICA)	SHURE SM 58
15	VOZ MAR (PRINCIPAL)	SHURE KSM9/KSM8
16	VOZ (TECLADO)	SHURE SM 58
17	VOZ (BAJO)	SHURE SM 58
18	SPD SX L	D.I RADIAL/BSS
19	SPD SX R	D.I RADIAL/BSS
20	TECLADO-L	D.I RADIAL/BSS
21	TECLADO-R	D.I RADIAL/BSS
22	ROOM-L (solo monitores)	RODE NT5
23	ROOM-R (solo monitores)	RODE NT5



CONTRATACIÓN

Àngel Pujol

605 063 285

Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangement.com

Visita: www.manangement.com

