



# DINAMO



## DINAMO

DINAMO és una banda multicultural de projecció internacional que, des de Mallorca, continua expandint tota la seva música original a la resta del món. D'ençà que es va formar l'any 2004, va començar essent un quintet, que més tard ha anat ampliant amb la incorporació de grans musics del panorama.

Es tracta d'un grup de projecció internacional que ha actuat a Mèxic, Colòmbia, el Regne Unit, els Estats Units o Japó, entre d'altres països.

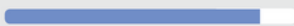
El ritme inconfusible de Dinamo s'aconsegueix amb la fusió de ritmes ska, rock, reggae, tango i quartet. Tot plegat un mestissatge musical per tots els costats.

Un autèntic cocktail explosiu 100% original ska llatí marca Dinamo. Molts dels seus hits ja son cantats als seus concerts per nombrosos seguidors i seguidores, els que anys enrere es van sumant a l'alegre família de Dinamo.

Una festa que sempre és present a les seves actuacions!

### COMPONENTS

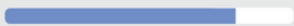
**FEDERICO FOSSATI**  
GUITARRA I VEU



**MARCOS HERRADA VALLES**  
TECLAT I COROS



**MIQUEL GAYA REYNES**  
TROMBÓ



**PEP ASPAS PERIS**  
PERCUSSIÓ I COROS



**JAVIER SÁNCHEZ GALÁN**  
BATERIA



**JOSE ALMIRON**  
BAIX

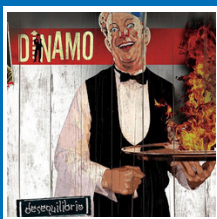


**PABLO DEMANGEL**  
TROMPETA



## Discografia

Després de quasi 20 anys de música, DINAMO compta amb 4 LPs i 1 EP presentats al públic durant la seva carrera. Cançons que porten als escenaris amb un xou en directe del més explosiu.



### **DINAMO - Desequilibrio**

2007, Punkaway Records



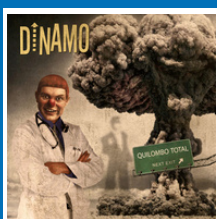
### **DINAMO - Zoo Digital**

2009, Punkaway Records



### **DINAMO - Psicotimia**

2010, Runaway Records (EP edició limitada en vinil)



### **DINAMO - Quilombo Total**

2014, Punkaway Records



### **DINAMO - Ahora Bajo y Arreglo Todo**

2017 - Runaway Records

## VIDEOS

cliqueu per veure'ls



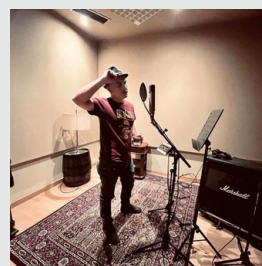
 [DINAMO](#) **DILEMA (FT. JUANITO MAKANDÉ)**

 [DINAMO](#) **AHORA BAJO Y ARREGLO TODO (LIVE SKATEX 2022)**

## DIRECTE

"EL SEU CURRÍCULUM EN DIRECTE ÉS TOTA UNA GARANTIA"

- SKATEX FESTIVAL (MÈXIC, 2022)
- GÉISER FEST (MALLORCA, 2021)
- GIRA COLOMBIA, MÈXIC I USA (NOVEMBRE, 2019)
- MALLORCA LIVE FESTIVAL (MALLORCA, 2019)
- NO VIOLENCE FEST (USA, 2017)
- MÉXICO TOUR (MÈXIC, 2017)
- GIRA JAPÓ (JAPÓ 2016)
- BIME CITY (BILBAO, 2016)
- FIRA B! (MALLORCA, 2016)
- MALLORCA LIVE FESTIVAL (MALLORCA 2016)
- S'EMBAT FESTIVAL (MALLORCA, 2016)
- MÉXICO TOUR (MÈXIC, 2015)
- MÉXICO TOUR (MÈXIC, 2014)
- BOOMTOWN FAIR (UK, 2014)
- VIÑAROCK (ALBACETE, 2012)
- ARENAL SOUND (CASTELLÓ, 2012)
- BOOMTOWN FAIR (UK, 2012)
- BOLOCHOS REGGAE SKA (USA, 2012)
- POLE POLE FESTIVAL (BÈLGICA, 2010)
- MALLORSKA FEST (MALLORCA, 2010)
- SELVA ROCK (MALLORCA, 2009)
- L.A. SOUND SYSTEM (USA, 2008)



## RIDER TÈCNIC

# DINAMO

### NECESIDADES TÉCNICAS Y DE BACKLINE

2022

### CONTROL DE PA

Para la mesa de PA, optamos por mesas digitales del tipo Yamaha QL5 o CL5 , Digico, Wing, Avid, etc.

### MONITORAJE

No tenemos nuestro propio técnico de monitores, la empresa deberá suministrar uno en caso de haber mesa de monitores. Dinamo utiliza **In ears** los cuales tiene que **SUMINISTRAR LA EMPRESA DE SONIDO CONTRATADA** ya que DINAMO no los trae y monitores de suelo por si llega a fallar algún In ear. Serán necesarios 10 envíos auxiliares (4 in ear, 3 monitores de suelo, un envío directo XLR para la batería y 2 side fill especificados al final del rider)

### BACKLINE Y ESCENARIO

#### Federico (voz principal y guitarra)

+Laney VC 30, Roland Jazz Chorus 120, Fender (hot road, Twin, deville) (No MARSHALL)  
+2 pies de guitarra  
+1 toma de corriente a 220v en el frente para pedalera  
+1 pie con micrófono sm58 o similar.

#### Pablo (trompeta y coros)

+1 pie con micrófono sm58 o similar.  
+1 DPA 4099/BETA 98 (INALAMBRRICO) SUMINISTRADO POR LA EMPRESA DE SONIDO.

## RIDER TÈCNIC

### **Miquel Gayá (trombón y coros)**

+1 pie con micrófono sm58 o similar. Para voz

+1 DPA 4099/BETA 98 (INALAMBRICO) SUMINISTRADO POR LA EMPRESA DE SONIDO.

### **Joe (bajo)**

+Ampeg SVT: 4x10", Ashdown, EBS, Gallen Krueger

+1 DI.

### **Markus (teclados y voz)**

1 Pie doble para dos teclados.

+4 tomas de corriente a 220v

+2 salidas directas XLR del teclado ROLAND

+2 DI para 1 señales en estéreo.

### **Javi (batería)**

Tarima 2x2m de 20 o 30 cm de alto.

+Dw collectors series o yamaha maple custom: bombo 20", tom 1 10" y floor tom de 14"

+ Herrajes, pedal de bombo, sillín y moqueta

+ Soporte de caja, soporte de charles y 5 soportes de plato

+Mesita pequeña o flightcase pequeño para colocar sobre él amplificador de cascos

+3 tomas de corriente.

### **Pep (set de percusión)**

Tarima 2x2m de 20 o 30 cm de alto.

Bongó

Conga y tumbadora (11 3/4, 12 1/2)

Pailas ( 14" y 15")

Cortina

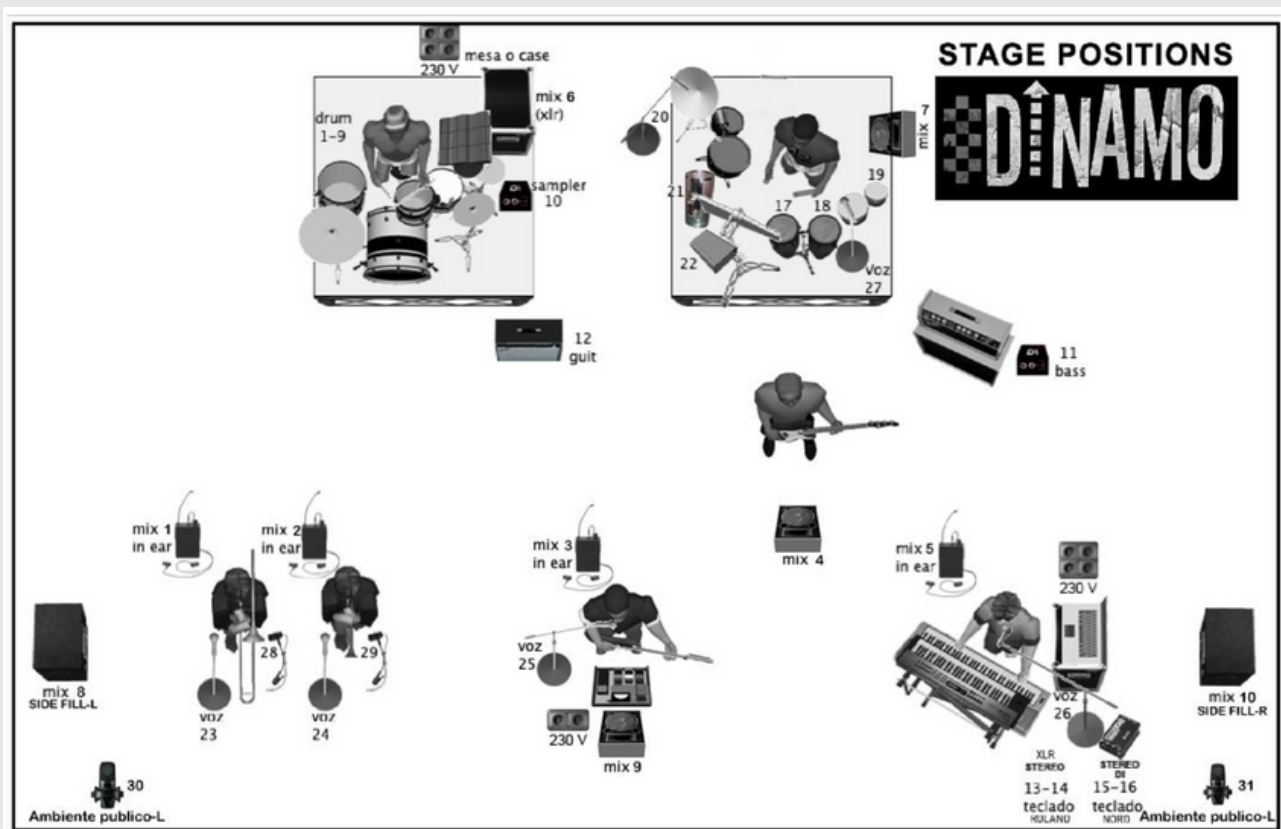
Plato crash 16"

Güiro (Lp)

Pequeña percusión

Cencerros, jam blocks, pandereta, shaker.

## RIDER TÈCNIC



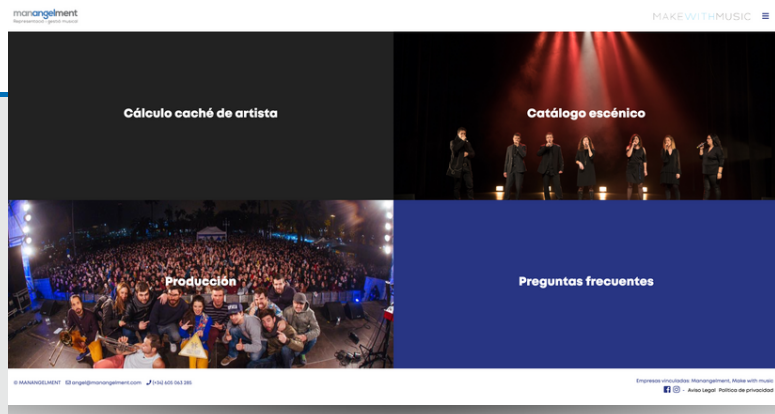
## RIDER TÈCNIC

### Listado de Canales

1	Kick in	SHURE BETA 91a
2	Kick out	AUDIX D6
3	Up caja	BEYERDYNAMIC m201
4	Down Caja	SENNHEISER E604
5	Hh	RODE NT5
6	Tom	AUDIX D2
7	Tom base	AUDIX D4
8	Oh-L	SHURE SM 81
9	Oh-R	SHURE SM 81
10	SAMPLER	DI (bateria)
11	Bajo linea: (DI)	DI
12	Guitarra	SENNHEISER E906
13	Teclado-L ROLAND	XLR directo
14	Teclado-R ROLAND	XLR directo
15	Teclado -L NORD ELECTRO	DI
16	Teclado-R NORD ELECTRO	DI
17	Percucion Conga-L	AKG C414/C214
18	Percucion Conga-R	AKG C414/C214
19	Percucion Bongos	AUDIX I5
20	Percucion Oh- Pailas	AKG C414/C214
21	Percucion Güiro	SHURE SM BETA 57
22	Percucion cencerro pedal	SHURE SM BETA 57
23	Voz coro (trombonista)	SHURE SM 58
24	Voz coro (trompetista)	SHURE SM 58
25	Voz Principal (guitarra)	SHURE SM 58
26	Voz coro (teclado)	SHURE SM 58
27	Voz coro (percucionista)	SHURE SM 58
28	Trombón	DPA 4099/BETA 98 (INALAMBBRICO)
29	Trompeta	DPA 4099/BETA 98 (INALAMBBRICO)
30	Ambiente Publico-L	RODE NT5
31	Ambiente Publico-R	RODE NT5

MIX 1	TROMBONISTA	IN EAR (WIRELESS)
MIX 2	TROMPETISTA	IN EAR (WIRELESS)
MIX 3	GUITARRISTA	IN EAR (WIRELESS)
MIX 4	BAJISTA	Monitor de suelo
MIX 5	TECLADISTA	IN EAR (WIRELESS)
MIX 6	BATERIA	(XLR) mixer propio
MIX 7	PERCUSIONISTA	Monitor de suelo
MIX 8	SIDE FIELD-L	STACK
MIX 9	GUITARRISTA	Monitor de suelo
MIX 10	SIDE FIELD-R	STACK

Técnico de sonido: Patricio Fossati / mail: [info@modulsound.com](mailto:info@modulsound.com)



## CONTRACTACIÓ

**Àngel Pujol**

605 063 285

Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangement.com

Visita: [www.manangement.com](http://www.manangement.com)

