



## ASTRONAUTES ESTRELLATS



### ASTRONAUTES ESTRELLATS

ASTRONAUTES ESTRELLATS es un grupo de animación infantil que nace de la imaginación de Joan Miquel Riera y Joan Alzina. Su fin no es otro que ofrecer comedia, bailar y divertir a pequeños y no tan pequeños de todo el universo con el objetivo de divertirse en familia.

El hilo conductor del espectáculo es el aterrizaje de los "Astronautes Estrellats" (Joan Lluna y Joan Estel) después de su largo viaje al largo y ancho universo a bordo del "Coet Joanet". Así pues, cada espectáculo es un nuevo aterrizaje de nuestros protagonistas después de un largo periplo entre las estrellas.

El espectáculo tiene una duración de entre 50 minutos y una hora y se articula a partir de una actualización y reinterpretación de los sonidos y canciones infantiles tradicionales mallorquinas de siempre, además de una continuación de temas propios.

De este modo, "Joan Petit" pasa a ser un rap, el "Bugui Bugui" una canción de funky o l'"Elefant" se baila a ritmo de tecno.

¡Nos divertimos en familia!

#### PERSONAJES

**JOAN LLUNA**  
**JOAN MIQUEL RIERA**



**JOAN ESTEL**  
**JOAN ALZINA**



**EL COET MIQUELET**





## ASTRONAUTES ESTRELLATS

### Repertorio musical:

- Cancó de l'aterratge (original)
- Joan Petit quan balla
- En Joan quan va arribar
- Ton pare no té nas
- Bugui Bugui
- Una mosca volava per la llum
- Ball de la Xinxeta (original)
- Hola Amics
- Cançó dels Astronautes (original)
- Sa fregona
- Malvat Piruleta
- Yupi yupi song (original)
- Barilla song (original)
- Cançó d'adéu (original)

*Cabe señalar que el repertorio puede variar en función del tipo de fiesta.*

## VIDEOS

click para verlos



 [ASTRONAUTES ESTRELLATS CANÇÓ DELS ASTRONAUTES](#)

 [ASTRONAUTES ESTRELLATS ASTRONAUTES ESTRELLATS \(DIRECTE\)](#)

 [ASTRONAUTES ESTRELLATS EL COET JOANET](#)

## **RIDER TÉCNICO**

### **1. ESCENARIO**

El organizador facilitará un escenario de construcción sólida, estable y resistente con las siguientes medidas mínimas: 6 metros de boca x 4 metros de profundidad x 0,75 metros de altura. El escenario tendría que disponer de una escalera lateral para el acceso de los músicos.

### **2. EQUIPACIÓN DE SONIDO**

Las necesidades básicas de la formación son dos cajas autoamplificadas (una a cada lado del escenario) similares a QSC K12, JBL 715 o MACKIE THUMP 15A. Siempre que sea posible con un subwoofer de la misma marca de las cajas autoamplificadas. Se solicitan también 2 monitores de 12 pulgadas en formato cuña encima del escenario, uno para cada músico.

### **3. EQUIPACIÓN DE LUCES**

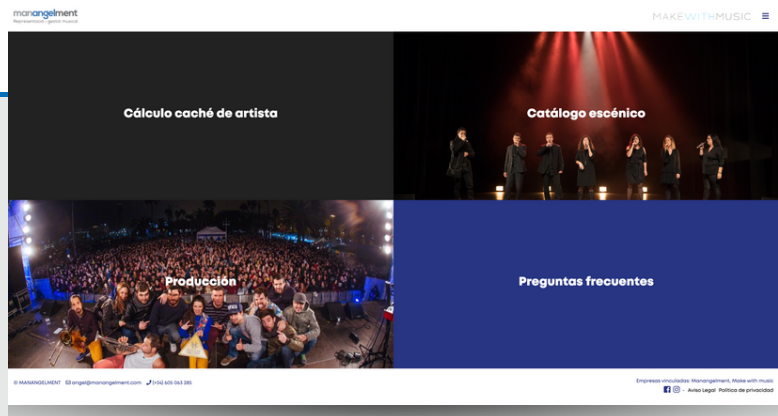
Siempre que la actuación se haga de noche se necesitará luz frontal para cada músico y un puente posterior con luminarias para hacer un juego de cambio de colores y movimientos. Siempre que se pueda y haya cabezas móviles, se necesitará una máquina de humo HAZER.

### **4. CONTROL TÉCNICO**

Se necesitaría una mesa de 8 canales analógica similar a la SOUNDCRAFT SINGATURE 10, o la mesa de elección del técnico. La formación NO lleva técnico y solicita la aportación de un técnico de sonido y, si es necesario, de un técnico de luces.

### **5. MICROFONÍA**

La formación necesita dos micrófonos inalámbricos Shure 58 o similar. También se necesitarían dos D.I. para un IPAD.



## CONTRATACIÓN

**Àngel Pujol**

605 063 285

Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangement.com

Visita: [www.manangement.com](http://www.manangement.com)

