



ASTRONAUTES ESTRELLATS



ASTRONAUTES ESTRELLATS

ASTRONAUTES ESTRELLATS és un grup d'animació infantil que neix de la imaginació d'en Joan Miquel Riera i en Joan Alzina. La seva fi no és altra que fer riure, ballar i divertir a petits i no tan petits d'arreu de l'univers amb l'objectiu de: divertir-se en família!

El fil conductor de l'espectacle és l'aterratge dels Astronautes Estrellats (Joan Lluna i Joan Estel) després del seu llarg viatge al llarg i ample univers a bord del "Coet Joant". Així doncs, cada espectacle és un nou aterratge dels nostres protagonistes després d'un llarg períple entre les estrelles.

L'espectacle té una durada d'entre 50 minuts i una hora i s'articula a partir d'una actualització i reinterpretació dels sons i cançons infantils tradicionals mallorquines de sempre, a més d'un tot seguit de temes propis.

D'aquesta manera, el "Joan Petit" passa a ser un rap, el "Bugui Bugui" una cançó de funky o l'"Elefant" es balla a ritme de tecno.

Ens divertim en família!

PERSONATGES

JOAN LLUNA
JOAN MIQUEL RIERA



JOAN ESTEL
JOAN ALZINA



EL COET MIQUELET





ASTRONAUTES ESTRELLATS

Repertori musical:

- Cancó de l'aterratge (original)
- Joan Petit quan balla
- En Joan quan va arribar
- Ton pare no té nas
- Bugui Bugui
- Una mosca volava per la llum
- Ball de la Xinxeta (original)
- Hola Amics
- Cançó dels Astronautes (original)
- Sa fregona
- Malvat Piruleta
- Yupi yupi song (original)
- Barilla song (original)
- Cançó d'adéu (original)

Cal assenyalar que el repertori pot variar en funció del tipus de festa.

VIDEOS

cliqueu per veure'ls



 [ASTRONAUTES ESTRELLATS CANÇÓ DELS ASTRONAUTES](#)

 [ASTRONAUTES ESTRELLATS ASTRONAUTES ESTRELLATS \(DIRECTE\)](#)

 [ASTRONAUTES ESTRELLATS EL COET JOANET](#)

RIDER TÈCNIC

1. ESCENARI

L'organitzador facilitarà un escenari de construcció sòlida, estable i resistent amb les següents mesures mínimes: 6 metres de boca x 4 metres de fondària x 0,75 metres d'alçada. L'escenari hauria de disposar d'una escala lateral per a l'accès dels músics.

2. EQUIPAMENT DE SO

Les necessitats bàsiques de la formació son dues caixes autoamplificades (una a cada costat de l'escenari) similars a QSC K12, JBL 715 o MACKIE THUMP 15A. Sempre que sigui possible amb un subwoofer de la mateixa marca de les caixes autoamplificades. Es solliciten també 2 monitors de 12 pulgades en format cunya damunt de l'escenari, un per a cada músic.

3. EQUIPAMENT DE LLUMS

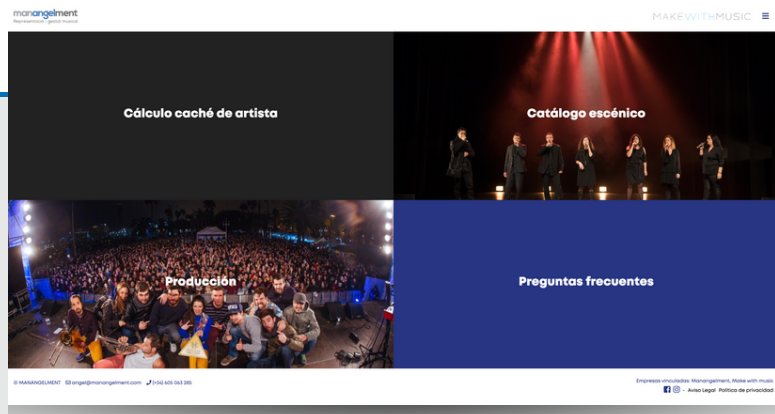
Sempre que l'actuació es faci de vespre es necessitarà llum frontal per a cada músic i un pont posterior amb lluminàries per fer un joc de canvi de colors i moviments. Sempre que es pugui i hi hagi caps mòvils, es necessitarà una màquina de fum HAZER.

4. CONTROL TÈCNIC

Es necessitaria una taula de 8 canals analògica similar a la SOUND-CRAFT SINGATURE 10, o la taula d'elecció tècnic. La formació NO porta tècnic i sollicita l'aportació d'un tècnic de so i, si és necessari, d'un tècnic de llums.

5. MICROFONÍA

La formació necessita dos micròfons inalàmbrics Shure 58 o similar. També es necessitarien dues D.I. per a un IPAD.



CONTRACTACIÓ

Àngel Pujol

605 063 285

Can Muntaner, 5 ppl C · 07003 · Palma

angel@manangement.com

Visita: www.manangement.com

