FIGUES D'UN ALTRE PANER

COMPONENTS

JOAN CARLES VILLALONGA
VEU I GUITARRÓ

ANNABEL VILLALONGA
VEU I GUITARRA

MANEL ÁLVAREZ
BAIX

AUBA VILLALONGA
VEU

MARTA ELKA
VEU I VIOLÍ

JUAN FLORES
PERCUSSIÓ

Figues d'un altre paner

Grup de música folk que beu especialment de la tradició menorquina, però també d'arreu de les terres de parla catalana. Comença a compondre i confeccionar el seu repertori a partir de l'abril de 2020 amb una clara voluntat de seguir experimentant amb la música tradicional a través d'un tractament polifònic de veus. La instrumentació de corda i percussió afegeix gravetat i contundència al producte. Incorporen al projecte dues veus més i dos instruments, de contrastada experiència i professionalitat: baix i percussió.

Figues d'un altre paner és impulsat des de la voluntat de seguir en la recerca i innovació de la música tradicional, que els nostres components treballen des de fa més de 20 anys, de la mà de projectes musicals com S'Albaida, el duet A romandre o la direcció musical i artística del recent Homenatge a Traginada, promogut pel Consell Insular de Menorca. La proposta actual passa pel plantejament d'un tractament acurat en la polifonia vocal (amb 4 veus) i en l'harmonització i producció rítmica, amb els instruments tradicionals de la guitarra i el guitarró, i la incorporació del baix elèctric i la percussió. El llenguatge cantat és una característica de cultura popular menorquina. La instrumentació i arranjaments harmònics cerquen un estil propi i acurat, i exploren sonoritats especials i compassos rítmics diferenciats.

manangelment
Representació i gestió musical

Frans Mercadal Conde
686537530
frans@manangelment.com
www.manangelment.com

FIGUES D'UN ALTRE PANER

Entre els mesos de febrer i abril Figues d'un altre paner enregistra el seu primer disc amb el mateix nom del grup, que és autoeditat, i en el qual inclou 10 cançons. El presenta l'estiu de 2020. Es pot trobar a totes les plataformes digitals, com Youtube o Spotify. revisa cançons que formen part del repertori tradicional menorquí, així com també de Mallorca, Eivissa, Catalunya i el País Valencià, i les adapta amb atreviment musical des de dues perspectives: la polifonia vocal i una harmonització i un tractament rítmic diferenciats. La instrumentació i arranjaments harmònics cerquen un estil propi i acurat, i exploren sonoritats especials i compassos rítmics diferenciats. Un altre element característic de la cultura pròpia que està present en el projecte és la glosa: la melodia de les porgueres, la tria de tonades i melodies que s'empren a les gloses, l'esperit subversiu en essència, la improvisació en el directe, la incorporació de gloses a les lletres de creació pròpia, la recerca literària de gloses escrites antigues....

TRAJECTÒRIA I DISCOGRAFIA

El grup realitza el seu primer concert al festival Música a la Reconquesta el juliol de 2020 a Maó. De llavors ençà ha estat a diferents escenaris i festivals, dels quals destacam els següents:

- Festival Sonamos Baleares (Eivissa, octubre de 2020)
- Palma Folk (Teatre Mar i Terra, Palma, novembre de 2020)
- Programa Dia Internacional contra la Violència envers les Dones (Ciutadella, octubre 2020)
- Programa 8M, Dia de la Dona (Maó, març de 2021)
- Presentació disc al Claustre del Carme (Maó, juny de 2021)
- Festival Sa Riba Folk (Muro, agost de 2021)
- Cicle Sons i Estels (Santa Maria del Camí, agost de 2021)
- Universitat Catalana d'Estiu (Prada de Conflent, agost de 2021)

La revisió de la tradició no és només en clau musical, sinó també literària. La tradició ens arriba, moltes vegades, farcida de visions estereotipades en diferents qüestions, i la feina d'actualització també passa per aquest reconeixement. Així, una de les aportacions de Figues d'un altre paner és la visibilització d'aquestes qüestions. Un dels elements diferenciadors és el de les perspectives feministes: la violència masclista, la ridiculització dels elements femenins o la banalització sexual des de la perspectiva masculina són alguns dels elements amb els quals el grup treballa: hi trobam canvis en les lletres o noves creacions que reivindiquen el paper de les dones en la història i la societat. Però també altres elements tenen importància en les lletres, com la memòria històrica vinculada a les lluites democràtiques i de país.

VIDEOS
cliqueu per veure'ls

SA NOVIA
FIGUES D'UN ALTRE PANER

VIUDA SOU
FIGUES D'UN ALTRE PANER

NAI-NAI
FIGUES D'UN ALTRE PANER

TOTES SOM NA CATALINA
FIGUES D'UN ALTRE PANER

Frans Mercadal Conde
686537530
frans@manangelment.com
www.manangelment.com

FIGUES D'UN ALTRE PANER

AIXÍ MATEIX, EL GRUP TAMBÉ PERSEGUEIX ALTRES ASPECTES QUE CONSIDERA IMPORTANTS. L'ÚS DE LA LLENGUA CATALANA I LA SEVA PROMOCIÓ ÉS UN ELEMENT QUE CAL REIVINDICAR, TANT EN LA TRIA DEL REPERTORI (DE DIFERENTS TERRITORIS DELS PAÏSOS CATALANS) COM EN LA RECERCA DE DIFERENTS MELODIES O LA INVESTIGACIÓ EN L'AMPLI CONCEPTE DE MEDITERRANEÏTAT. UN ALTRE DELS ELEMENTS PRESENTS ÉS LA MEMÒRIA HISTÒRICA, QUE L'ACTUALITAT SOCIOPOLÍTICA POSA DE MANIFEST QUE ÉS IMPORTANT REIVINDICAR. EL RECORD DE LLUITES PELS DRETS I LLIBERTATS O LA NECESSITAT DE RECORDAR ESCENARIS IMPORTANTS DE LA HISTÒRIA DE MENORCA SÓN ELEMENTS QUE EL GRUP TAMBÉ INCORPORA.

CANÇONS

1. CANÇÓ DE PANDERO
2. LLADRES
3. NAI-NAI
4. PRESÓ DE LA MOLA
5. PRÒLEG
6. ROMANÇ DE NA PAULA VIVÓ
7. SA NOVIA
8. TOTES SOM NA CATALINA
9. VÍDUA SOU
10. VUIT DE MARÇ ÉS CADA DIA

ALBÚM FIGUES D'UN ALTRE PANER

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FIGUESDUNALTREPANER6/

HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/FIGUES_DUNALTREPANER/

Frans Mercadal Conde
686537530
frans@manangelment.com
www.manangelment.com

FIGUES D'UN ALTRE PANER

Marta Elka veu i violí
Marta Elka (compositora, cantant i violinista) és una música reconeguda dins el panorama musical mallorquí, tant del món de la música tradicional com de la composició pròpia. Amb 8 anys comença la trajectòria amb el grup folk mallorquí Xaloc Música amb el qual continua tocant actualment. Té quatre treballs discogràfics en solitari, dos amb Posidònia i set amb el grup Xaloc Música. Ha col·laborat amb artistes del panorama musical illenc, dels quals destaca Jaume Anglada, Joan Martorell, Cris Juanico, Música Nostra o Tomeu Penya. És també la directora, arranjadora, violí i veu principal del grup Posidònia.

Auba Villalonga veu
Nascuda el 2005, s'ha format en guitarra clàssica, llenguatge musical i harmonia a l'Escola municipal de música de Sant Lluís, on també ha realitzat combo com a veu solista. Ha format part del cor de l'escola de música de Maó, i ha fet obres de teatre musical a l'escola Ute Dahl i a l'Orfeó Maonès. Va ser una de les 4 veus elegides per a l'espectacle "Joves Veus" que es va realitzar 3 cops a Menorca amb una gran èxit. Estudia teatre musical amb Pitus Fernández i cant modern amb Rita Barber. Actualment forma part del duet de música moderna Two moons.

Joan Carles Villalonga veu i guitarró
És llicenciat en filologia catalana, actualment professor de llengua catalana i un apassionat pel món del folklore i la cultura popular. Es forma en cant vocal a l'Aula de Música Moderna de Cerdanyola i des dels inicis del grup S'Albaida, del qual és membre, es dedica a la recerca en el món de la música tradicional, tasca a què ha dedicat bona part de la seva activitat musical i també pedagògica. Participa, sobretot com a sonador, en les gloses organitzades pel grup de glosadors i glosadores. Altres projectes musicals de què forma part són els Sonadors de Son Camaró o el grup de rock Espina.

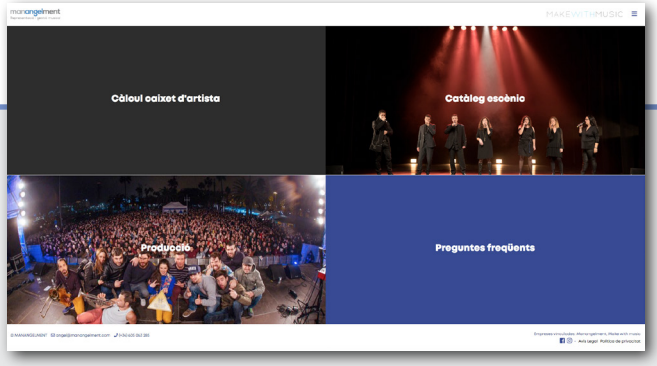
Annabel Villalonga veu i guitarra
Neix en una família vinculada a la música menorquina i d'arrel. Comença a tocar guitarró i a cantar des de molt petita i la música es converteix en la seva professió. Va estudiar guitarra clàssica al Conservatori de Menorca i guitarra moderna a l'Aula del Liceu de Barcelona. Va formar part del grup "S'Albaida" amb una llarga carrera discogràfica i concerts internacionals. Actualment, participa en el duet Cala Joia i entre d'altres acompanya a Sam Lardner amb qui realitza gires pels Estats Units. També participa de la pràctica, el foment i la difusió de la glosa menorquina amb l'Associació Soca de Mots. Per altra banda ha dut a terme els arranjaments i la direcció de diferents projectes musicals com el darrer Homenatge a Traginada, en commemoració de quarantè aniversari del reconegut grup menorquí.

Manel Álvarez baix
Es va formar al Taller de Músics de Barcelona i a l'ESMUC com a contrabaixista i baixista. La major part de la seva carrera ha estat vinculada al món del jazz tot i que ha fet moltes i variades incursions en altres gèneres. Ha tocat amb reconeguts artistes com Benny Golson, Frank Wess, Phil Woods, Jesse Davis, Scott Hamilton, Ray Gelato Giants, Ignasi Terraza, Susana Sheiman o la Barcelona Jazz Orquestra entre molts d'altres. Després d'una llarga temporada al Regne Unit recentment s'ha instal·lat a Menorca on toca amb Anna Szostak Quartet i Figues d'un altre paner.

Juan Flores percussió
Bateria i percussionista. Acompanya, al llarg de la seva carrera, diferents artistes nacionals i internacionals. Treballa en diferents estils: pop, world music, flamenc, etc.
Enregistra amb músics diferents treballs discogràfics.
Compagina actuacions amb la docència i és director i professor de diferents centres educatius.

manangelment
Representació i gestió musical

Frans Mercadal Conde
686537530
frans@manangelment.com
www.manangelment.com



CONTRACTACIÓ

Frans Mercadal Conde
686537530
frans@manangelment.com
www.manangelment.com

manangelment
Representació i gestió musical