NO SÉ COM GLOSES!

Cultura popular innovadora

NO SÉ COM GLOSES!

SINOPSI

Vine a gaudir en família de l'enginy de la glosa, la màgia del teatre i la bellesa de la música tradicional.

Descobreix la riquesa de la cançó improvisada en un espectacle vibrant que reuneix glosa de Mallorca i de Menorca, amb cant d'estil valencià, nyacres empordaneses i garrotins de Lleida.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets:

Hilari Alonso
Veu i petita percussió

Carme González
Veu

Mateu Xurí
Veu

Marçal Ramon
Veu i acordió diatònic

Joan Antoni Sunyer Direcció

Miquel Llull
Escenografi a i il·luminació

David Coll
Idea i producció

Durada:
60 min.

"Una experiència teatral emocionant que reuneix exponents de la glosa"
***Albert Casals*, 2021**

MATEU XURÍ

Som glosador nascut a Santa Margalida l'any 1982. Em vaig amarar de la saviesa popular de la glosa per via familiar de forma gairebé inconscient. He recorregut tots els pobles de Mallorca amb centenars d'actuacionsi he participat en festivals internacionals d'improvisació poètica a França, Cuba, Itàlia, i arreu dels Països Catalans. També he fet molts de tallers, conferències i cursos per ensenyar les tècniques d'improvisació a infants i a gent adulta. A més de sessions de glosa improvisada, he publicat dècimes en premsa diàriament durant més de vuit anys. M'agrada entendre la poesia sense necessitat d'adjectius; ni popular o culta, ni escrita o oral. Entenc la improvisació com un acte comunicatiu de moments excelsos.

CARME GONZÁLEZ

Nascuda a Manacor l'any 1994, ja anava de bòlit per pujar dalt d'un escenari. Enamorada de la glosa, de les veus, de les melodies, de les energies que es creen al voltant d'aquest món. Graduada a l'Institut del Teatre de Barcelona. Membre fundadora de la companyia José y sus hermanas l'any 2017, actriu de "Los bancos regalan sandwicheras y chorizos" (peça guanyadora del premi revelació i premi crítica jove, als Premis de la Crítica del 2017). Obra que ha participat a Fira Tàrrega, Festival Don Quijote (París), Festival d'Olite (Navarra). Premi a millor actriu de Balears l'any 2012 amb l'obra "L'hostalera" als premis Buero de teatro joven d'àmbit autonòmic.

HILARI ALONSO

Vaig nèixer l'any 1971 al barri del Raval de Sagunt. Fa vint-i cinc anys que visc a Muro d'Alcoi. Sóc membre del Grup de Danses Baladre des de fa dues dècades, cantador habitual en nits d'albades i també en rondes i saraus, i l'artífex de la introducció de la cançó tradicional en la música festera de Moros i Cristians. Vaig participar en el disc i en la gira Fok de Kepa Junkera i soc col·laborador habitual de Carmen París i de Pep Gimeno, Botifarra. He publicat recentment el treball discogràfic A prop.

MARÇAL RAMON

Sóc un nòmada enamoradís del Vallès Oriental nascut el 1992. Em vaig formar a l'ESMUC i com a intèrpret m'interessa ser un missatger més de la música tradicional a les següents generacions. Exploro a pals de cec nous horitzons per a l'acordió diatònic. Sóc quan puc seure amb un avi ple d'històries per explicar i cançons per ensenyar. Ballador infatigable de jotes, rumbes, sardanes, contrapassos i ball pla. Sóc compositor, arranjador i també intèrpret en diferents formacions musicals com la Cobleta de la copeta, Tres tons quartet i Tonàlics, Anem de festes, Companyia imaginària d'arrel, Criatures i Duviac, i Batak. Dirigeixo l'Orquestrina Aires del Montseny - Ciutat de Granollers. He publicat els discos A Granollers, ballem! (2013) i Corpus imaginari (2014).

JOAN ANTONI SUNYER

Vaig estudiar art dramàtic a l'ESADIB i a l'Institut del teatre de Barcelona . La meva curolla teatral ava començar a Manacor actuant a la mostra de teatre escolar. A partir de 2007 vaig començar a dedicar-me a la professió d'actor i director en diverses companyies arribant a participar en més de seixanta espectacles. Premi a millor actor nacional a l'any 2008 amb l'obra "Molt soroll per no res" i a l'any 2009 interpretant el paper de "Cyrano de Bergerac" en els premis Buero de teatro joven d'àmbit estatal. Guanyador del premi a millor interpretació 2017 de les Illes Balears per l'ATAPIB en el paper de Àlex en l'obra "Smiley" de El somni produccions.

MIQUEL LLULL

Llicenciat en Electrònica per la UPC, després d'acabar el grau d'Enginyeria en Electricitat i Electrònica Industrial a la UAB. Ha posat llum en escena per desenes d'espectacles de petit i gran format arreu de Catalunya i Mallorca, com ara Grinder, El Musical de RetorCía (Eixample Teatre, Barcelona 2016); Cançons Inesperades de Daniel Anglès i Miquel Tejada (Teatre Goya, Barcelona i gira per Catalunya 2015) i Scott Alan & Friends (L'Auditori de Barcelona 2015) entre d'altres. Des de 2017 ha treballat al departament d'il·luminació i com a cap de manteniment electrònic i d'automatització de Cirque du Soleil, sent part de la creació de l'espectacle Volta a Québec, i en la gira nord-americana i Europea de diferents muntatges. A més, té formació artística com a intèrpret i cantant a escoles com Eòlia i Aules, prenent classes amb Daniel Anglès, Joan Vazquez i Mercè Martínez entre d'altres, i també com a intèrpret de piano i llenguatge musical.

SOTA BOSC

PRODUCCIONS CULTURALS

Contractació a Balears:
angel@manangelment.com
+34 605063285 Mallorca
frans@manangelment.com
+34 686 537 530 Menorca

GOIB CONSELLERIA PRESIDÈNCIA, CULTURA I IGUALTAT

GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura