

CLARA GORRIAS QUARTET



Clara Gorrias Quartet va estrenar-se el 2016 a Barcelona amb un repertori exclusivament de jazz vocal. A aquest concert el van seguir altres de programacions tant a Balears com a Catalunya. En un d'aquests, la cantant va preparar un arranjament en clau de jazz del tema popular Sa Nuvia d'Algen-dar. Va ser un punt d'inflexió; la sonoritat va evolucionar ràpidament cap a la cançó pròpia i el folklore balear.

El quartet es va convertir en la formació que faria possible un projecte del tot personal: CLARA GO-RRIAS. A finals de 2018 va publicar el seu primer àlbum "La Mar Fa Riure i Fa Plorar". La mar, la música d'arrel i el jazz són els tres elements que vertebrèn el disc. El projecte va ser programat a es-cenaris com: Mercat de Música Viva de Vic, Auditori de Ferreries, Alternatilla Jazz Festival, Vinseum de Vilafranca del Penedès o Sala Multifuncional des Mercadal, entre d'altres.

Amb la bona acollida del projecte, aquesta formació continua el camí amb força i maduresa. Gorrias ens planteja una evolució del disc anterior amb un nou repertori jazz-folk amb aires de mú-sica llatina que sonen contundents. Arranja peces populars de Ses Illes, cançons pròpies i alguna popular d'altres països.

CONTACTE

manangement
Representació i gestió musical

Àngel Pujol
605 063 285
angel@manangement.com
www.manangement.com

DISCOGRAFIA



CLARA GORRIAS

MÚSICS

Clara Gorrias - Veu
Toni Saigi - Piano
Giuseppe Campisi - Contrabaix
Andreu Moreno - Bateria

REPERTORI

- 1. Matí**
(Adaptació de “Morning Has Broken” de Cat Stevens)
- 2. Fandango de tardor**
(Miquela Lladó: Mú. i LI.)
- 3. Pròpia**
- 4. Pròpia**
- 5. Si un dia**
Tòfol Mus (II.) Josep Bastons (m.)
- 6. Enamorar-se**
Tòfol Mus (II.) Josep Bastons (m.)
- 7. Terra ca nun senti**
(Rosa Balisteri, popular siciliana)
- 8. Pròpia**
- 9. La mar fa riure i fa plorar**
(pròpia)
- 10. Sona Viola, Sona**
(popular eivissenca)
- 11. Doralice**
(popular brasilera)
- 12. L'amo de son carabassa**
(popular menorquina)

VIDEOS



cliqueu per veure'ls

Clara Gorrias - “La mar fa riure i plorar”



CONTACTE

manangement
Representació i gestió musical

Àngel Pujol
605 063 285
angel@manangement.com
www.manangement.com

BIOGRAFIA

Clara Gorrias

1994, Menorca. Comença els estudis de dansa i flauta travessera a l'Escola de Música i Dansa de Ciutadella als quatre anys. Vocalment s'inicia amb un grup de rock i estudia la tècnica vocal "Voice Craft Training"

A Barcelona, obté el Títol Superior d'Interpretació del Cant Jazz a l'ESMUC i és professora de veu al Taller de Músics.

Al llarg de la seva trajectòria ha format part a projectes com "Clara Gorrias Trio", "Take4U", "The Other Side: A Pink Floyd Live Experience", "Clara Gorrias Quartet", "Remembering Prince", "The Bop Collective XL", "Shadow Sessions", "Sam Lardner Group" o "Homenatge a Traginada". Com a corista ha girat per la península i EUA i ha gravat per a varis projectes discogràfics.

El 2018 edita el disc "La Mar Fa Riure i Fa Plorar", el seu primer treball que presenta a festivals de jazz i altres programacions.

Toni Saigi

1990, Barcelona. De família de músics, cursa el grau mitjà de piano clàssic al Conservatori de Badalona i posteriorment, el grau superior de piano jazz a l'ESEM Taller de Músics.

Actiu en l'actual escena de jazz barcelonesa, ha compartit escenari amb músics com Perico Sambeat, Bill Mchenry, Raynald Colom i David Xirgu, entre d'altres.

Forma part a diversos projectes com "David Mengual Free Spirits", "Martín Léiton Trio" o "Òscar Latorre Quartet". Lidera el seu propi trio, amb el que ha actuat a diferents festivals: Connexions 2014, Banyoles 2015. El 2018 publica el disc "La Prinsire De La Sal" amb el seu nou quartet "Tronik".

Ha gravat en una vintena de discs, d'entre els quals destaquen "Grösso" de Carlos Falanga, o "D.O.Next Generation" amb el nonet de Víctor Correa.

CONTACTE

manangement
Representació i gestió musical

Àngel Pujol
605 063 285
angel@manangement.com
www.manangement.com

Giuseppe Campisi

Contrabaixista, baixista elèctric, compositor i arranjador, Giuseppe va créixer a Sicília, on va desenvolupar la seva passió per la música des de petit

Es gradua amb Magna Cum Laude en Jazz Composition a Berklee College of Music i estudia un Màster en Jazz Performance al Conservatorium Van Amsterdam.

Ha actuat en diversos festivals i clubs com Umbria Jazz, Umbria Jazz Winter, Bimhuis, Xarxa Light Jazz Fest, Amersfoort Jazz Festival, Grachtenfestival, Catània Jazz, Bflat, International Festival du Luth à Tetuan, Flamenc Biennale, Festival de Jazz de Sant Andreu, arcosoli Jazz 2019, Jaci & Jazz 2020 ...

També ha actuat i gravat a Europa i als Estats Units amb artistes com George Garzone, Bob Moses, Dick Oatts, Ben Van Gelder, Marcello Pellieteri, Jasper Blom, Michael Moore, Jesse van Ruller ...

Ha escrit música per a diferents tipus de grups, des del trio fins a la big band, i ha treballat activament com side-man i com a líder dels seus propis projectes. Acumula una prolífica activitat en estudi de gravació, fins i tot amb música original: el 2020 publica, entre altres coses "Un Imprevist è La Sola Speranza", el segon treball com a líder del seu propi grup.

Andreu Moreno

1988, Solsona. Comença els seus estudis musicals als nou anys a l'Escola Municipal de Solsona i continua a Barcelona els seus estudis de bateria amb Quim Solé a L'Aula de música moderna i jazz.

De 2009 a 2013 cursa el Títol Superior de Música a l'ESMUC, on estudia amb David Gómez i David Xirgu, i també rep classes de professors com Lluís Vidal o Gary Willis. Segueix amb el Barcelona Jazz Master també a l'ESMUC. Ha participat en seminaris i classes particulars de músics com Jorge Rossy, Ed Soph, Roger Blàvia, Gergo Borlai o Pedro Barceló.

Ha tingut ocasió de compartir música amb artistes com Judit Neddermann, Clara Peya, Vic Moliner, Rubén Fernández, Xavi Torres, Ramón Escalé, Isaac Coll, Big Mama Montse, Néstor Giménez, Adrià Plana, Pau Figueres, Toni Saigi, Eduard Gener, Pau Vidal, Lluc Casares, Ignasi Zamora, David Gómez, Marcel·lí Bayer, Manel Fortià, Ferran Savall, Apel·les Carod, Oscar Latorre, Alex Delgado, Carola Ortiz, Joan Díaz, Txema Riera, Arcio González, Genís Bou, Miki Santamaria o David Pastor.

Ha actuat en els festivals de Jazz de Barcelona, Terrassa, Vic, Granollers, Girona, Banyoles, Estival (Igualada) i La Garriga, i en altres festivals com el Cruïlla, el BAM, BioRitme, Barnasants, (a)phònica, Strenes o l'Hondarribia blues, i en sales com L'Auditori de Barcelona, el Teatre Nacional de Catalunya, el Palau de la Música, la sala Foyer del Liceu, el Jamboree, el Bogui Club de Madrid o la Bilbaina Jazz Club.

A nivell pedagògic, fa classes de bateria i combo des de 2006 fins a l'actualitat en escoles com l'Escola Municipal de Música de Solsona, l'Escola Municipal de Música de Súria o l'Escola de Música de Casp. És professor de bateria al Taller de Músics



CONTACTE

manangement
Representació i gestió musical

Àngel Pujol
605 063 285
angel@manangement.com
www.manangement.com