



MARGA CLOQUELL, SOPRANO

Nascuda a Mallorca, va començar els seus estudis amb Eulàlia Salbanyà, realitzà la seva formació al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears amb Antoni Aragón, Carmen Bustamante, Alejandro Zabala i Josep Ribot. Més tard es va traslladà a Viena per rebre els consells de Ruthilde Boesch i va ampliar els seus estudis al Conservatori Superior del Liceu amb Dolors Aldea y Marta Pujol.

Ha ampliat la seva formació en Masterclases amb Enrico Facini, Amelia Felle, Ana Luisa Chova, Ileana Cotruba, Fiorenza Cossotto, Jaume Aragall, Giulio Zappa, Armando Krieger i Dalton Baldwin.

Fou premiada en el XVIIè Concurs de cant de la Associació Amics de l'òpera de Sabadell i va guanyar el Primer premi en el XVIIIè Concurs de cant "Mirna Lacambra". Ha guanyat el Primer premi en la VII edició del Concurs Internacional de Cant Líric Germans Pla-Ciutat de Balaguer. Tambié se li va otorgar el premi del públic i la Beca d'Estudis de l'Escola d'òpera de Sabadell. Fou guardonada amb el premi solista de la Orquestra simfònica del Conservatori Superior de les Illes Balears en seva estància al centre.

En l'àmbit simfònic ha estat convidada per interpretar el Messiah de GF. Händel, Gloria de A. Vivaldi, Misa Brevis de J. Haydn, Misa en sol de R. Vaughan Williams, Exultate Jubilate and Krönungsmesse de WA. Mozart, Requiem i Messe Base de Faure, Ein Deutsches Requiem de J. Brahms, Johannes Passion i Missa en Si menor de JS. Bach, la 9a Simfonia i Misa en DoM de L. V. Beethoven i Issaiah de S. Anderson. Participa en cicles dedicats al Lied i a la cançó de concert al costat de pianistes com de Marta Pujol, Ricardo Estrada i Andreu Riera.

En l'àmbit operístic començà formant part de la Jove Comanyia d'òpera del Conservatori del Liceu amb el paper Fanny de La cambiale di matrimonio i Mimi de La Bohème en el Barcelona Opera Studio. Destaca el debut com Lucia de Lucia di Lammermoor a l'Òpera de Sabadell amb la Orquestra Simfònica del Vallés, amb gran èxit de públic i de crítica. Posteriorment ha interpretat Pamina i Papagena de

Die Zauberflöte, Kate Pinkerton de Madama Butterfly, Nannetta de Falstaff, Frasquita de Carmen, Paggio de Rigoletto al Théâtre du Capitole de Toulouse dirigit pel mestre D. Oren. També, al mateix teatre va participat amb Irene a la sarsuela Doña Francisquita dirigida pel mestre J. Caballé-Domènech i Emilio Sagi. A Itàlia va debutà Susanna a Il segreto di Susanna i seguidament va reestrenar el rol de Matilde a la sarsuela El reloj de Lucerna en el Teatre Principal de Palma. Va dubutar amb Violetta en La Traviata en el Palau de la Música Catalana, on també ha cantat Francina de Cançó d'amor i de guerra, Micaëla de Carmen i Mimi de La Bohème.

VIDEOS  [cliqueu per veure'ls](#)

Marga Cloquell - "Addio del passato"



CONTACTE

manangement
Representació i gestió musical

Àngel Pujol
605 063 285
angel@manangement.com
www.manangement.com