



# NO SÉ COM GLOSES!

## SINOPSI

La cançó popular improvisada en llengua catalana té moltes formes -glosa mallorquina i menorquina, cant lliure valencià, corrandes empordaneses o garrotins de Lleida, etc.- i totes orientades al joc interactiu.

Gaudeix en família descobrint la glosa, un veritable tresor musical i literari de la mediterrània.



FITXA ARTÍSTICA Durada: 60' Intèrprets:

Mateu Xurí

Veü

Mireia Mena Veü

Hilari Alonso Veü

Marçal Ramon Acordiò diatònic

Joan Toni Sunyer Direcció

David Coll

Idea i producció

ARTESCENICS Distribució

## CONTACTE

**manangement**

Representació i gestió musical

**Àngel Pujol**

605 063 285

[angel@manangement.com](mailto:angel@manangement.com)

[www.manangement.com](http://www.manangement.com)



#### MATEU XURÍ

Som glosador nascut a Santa Margalida l'any 1982. Em vaig amarar de la saviesa popular de la glosa per via familiar de forma gairebé inconscient. He recorregut tots els pobles de Mallorca amb centenars d'actuacions i he participat en festivals internacionals d'improvisació poètica a França, Cuba, Itàlia, i arreu dels Països Catalans. També he fet molts de tallers, conferències i cursos per ensenyar les tècniques d'improvisació a infants i a gent adulta. A més de sessions de glosa improvisada, he publicat dècimes en premsa diàriament durant més de vuit anys. M'agrada entendre la poesia sense necessitat d'adjectius; ni popular o culta, ni escrita o oral. Entenc la improvisació com un acte comunicatiu de moments excel·sos.



#### MIREIA MENA

Sóc cantant tradicional, biòloga, pagesa i mare. Formada com a cantant tradicional a l'Aula de Música Tradicional i Popular de la Generalitat de Catalunya. Cofundadora del grup empordanès De Calaix que ha treballat el repertori popular català des de la polifonia vocall. He estat glosadora al grup La Glosa Nostra i anteriorment a Dallonses, Glosa de Butxaca i Ensaladilla so Insistent, a més de participar en mostres de glosa. Integrant del col·lectiu Cor de Carxofa, de foment de la glosa, des de la seva creació. Vaig participar al documental "Glosadors" com a glosadora-actriu i he estat coordinadora de les Trobades de Música de la Mediterrània que organitza anualment el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí.



#### HILARI ALONSO

Vaig néixer l'any 1971 al barri del Raval de Sagunt. Fa vint-i cinc anys que visc a Muro d'Alcoi. Sóc membre del Grup de Danses Baladre des de fa dues dècades, cantador habitual en nits d'albades i també en rondes i saraus, i l'artífex de la introducció de la cançó tradicional en la música festera de Moros i Cristians. Vaig participar en el disc i en la gira Fok de Kepa Junkera i soc col·laborador habitual de Carmen París i de Pep Gimeno, Botifarra. He publicat recentment el treball discogràfic A prop.

## CONTACTE



#### MARÇALRAMON

Sóc un nòmada enamoradís del Vallès Oriental nascut el 1992. Em vaig formar a l'ESMUC i com a intèrpret m'interessa ser un missatger més de la música tradicional a les següents generacions. Exploro a pals de cec nous horitzons per a l'acordió diatònic. Sóc quan puc seure amb un avi ple d'històries per explicar i cançons per ensenyar. Ballador infatigable de jotes, rumbes, sardanes, contrapassos i ball pla. Sóc compositor, arranador i també intèrpret en diferents formacions musicals com la Cobleta de la copeta, Tres tons quartet i Tonàlics, Anem de festes, Companyia imaginària d'arrel, Criatures i Duviac, i Batak. Dirigeixo l'Orquestrina Aires del Montseny - Ciutat de Granollers. He publicat els discos A Granollers, ballem! (2013) i Corpus imaginari (2014).



#### JOAN ANTONI SUNYER

Vaig estudiar art dramàtic a l'ESADIB i a l'Institut del teatre de Barcelona . La meva curolla teatral ava començar a Manacor actuant a la mostra de teatre escolar. A partir de 2007 vaig començar a dedicar-me a la professió d'actor i director en diverses companyies arribant a participar en més de seixanta espectacles. Premi a millor actor nacional a l'any 2008 amb l'obra "Molt soroll per no res" i a l'any 2009 interpretant el paper de "Cyrano de Bergerac" en els premis Buero de teatro joven d'àmbit estatal. Guanyador del premi a millor interpretació 2017 de les Illes Balears per l'ATAPIB en el paper de Àlex en l'obra "Smiley" de El somni produccions.

## NECESSITATS TÈCNIQUES

[CLICA PER VEURE](#)

## CONTACTE