



BIOGRAFIA

Bemba Saoco surt al 2017 de l'estudi de Grabaciones Silvestres com a resultat del procés creatiu iniciat amb un antic projecte: el grup 9SON. Entren a l'estudi l'estiu de 2016 amb la intenció de fer una forta aposta musical amb el productor **Marc Parrot**. L'intens procés creatiu i les llargues converses entre papers, acords i reflexions vitals, fan que a mitja producció es produeixi un terratremol que trençarà amb el passat i arrencarà amb una nova identitat.

Bemba Saoco és l'aposta per un so contundent, rítmic i amb molta actitud, que beu de les músiques urbanes i fa una clara aposta per l'electrònica, format per una banda integrada per un DJ, bateria, percussió, baix, teclat, dos trombons i dues veus masculina i femenina. D'aquí surt el Saoco. Tot el que els passa per la Bemba, la boca, és dit de manera directa i compromesa.

Però per desplegar les seves idees no només han fet cançons. Han realitzat un projecte audiovisual que implica a més d'un centenar d'actors i aficionats per protagonitzar 10 videoclips, rodats arreu del territori català, i que aniran mostrant des d'ara fins a la presentació del directe a principis del 2018.

Han vingut per irrompre l'escena musical i cultural amb un so i un missatge rotund. El seu primer treball "Crújelo", provocarà un sisme a l'escenari i entre el públic, amb la força d'un so contundent i un ritme sense precedents. Bemba Saoco obrirà la seva gira a les principals capitals europees, Barcelona, París i Londres, situant-se ràpidament davant del públic internacional. Potència, crítica i festa.



PROJECTE AMB 100 ACTORS

Han nascut al febrer de 2018 omplint la Sala Apolo de Barcelona, i ja se sap el seu nom: Bemba Saoco. Es defineixen amb ritme i actitud, i tenen boca per dir el que volen. CRÚJELO és el nom del seu primer disc, fet amb la bona companyia del productor Marc Parrot. I després d'haver trencat amb tot i carregar-se a ells mateixos, ara són més ells que mai, perquè han decidit jugar-ho tot per celebrar-ho tot. Ho han fet amb col·laboracions de gran magnitud com La Pegatina, Dr Prats, Gemma Humet, Aspencat, Roba Estesa, entre molts d'altres

Amb el tret de sortida, ja han donat les gràcies i perdonat tot el que ens calia, i ara comencen a mostrar als ulls de la gent una realitat que han projectat i que ja no és seva. La intenció tensada història a història i presentada en forma de 10 videoclips, que han posant en joc a 100 actors de la talla de Toni Sevilla o Júlia Creus, aficionats vinguts de diferents companyies de teatre i persones singulars que s'han permès actuar i mostrar amb una veritat innegable, com s'encarnen a elles mateixes. Mostrant el seu propi relat. Un relat vital, o el relat imaginari del que haguessin pogut o volgut viure, el relat que no voldries relatar, el relat que la realitat supera. L'inesperat, minut a minut.

Sense ser cineastes ni realitzadors, han produït i dirigit 10 peces trencadores i connectades entre elles que passen per tot un ventall de llenguatges, tècniques d'enregistrament i muntatge. Aconseguint un impacte sorprenent als ulls de l'espectador i als sentiments més visceral, purs i emotius. Fent cruixir la consciència amb missatges que ens presentaran setmana a setmana, des de novembre fins a març, i que el conjuntura històrica actual, inesperadament, posa a prova. Estan decidits a fer coses molt poc habitual al panorama musical català tal i com el coneixem avui dia.

Sense més recursos que la veritat, la confiança, la convicció i la superació, s'han aliat amb un reduïdíssim equip de professionals, vinguts d'arreu del món cridats per l'ocasió, aconseguint un repte a l'abast de pocs. Realitzar 10 videoclips en 4 mesos, de setembre a desembre, rodant cada setmana, i mostrant, pràcticament a temps real el resultat de cada peça, de manera directa i sense esperes.

I definitivament, sens cap mena de dubte, tot això només ho han pogut fer aconseguint que cada moment i cada persona se sotmeti al risc d'exposar-se a la fragilitat, crua, de ser el que és i més enllà. Perquè el trencadís de la vida és meravellosament intens. I seríem tots covards de no celebrar-ho amb ells.

